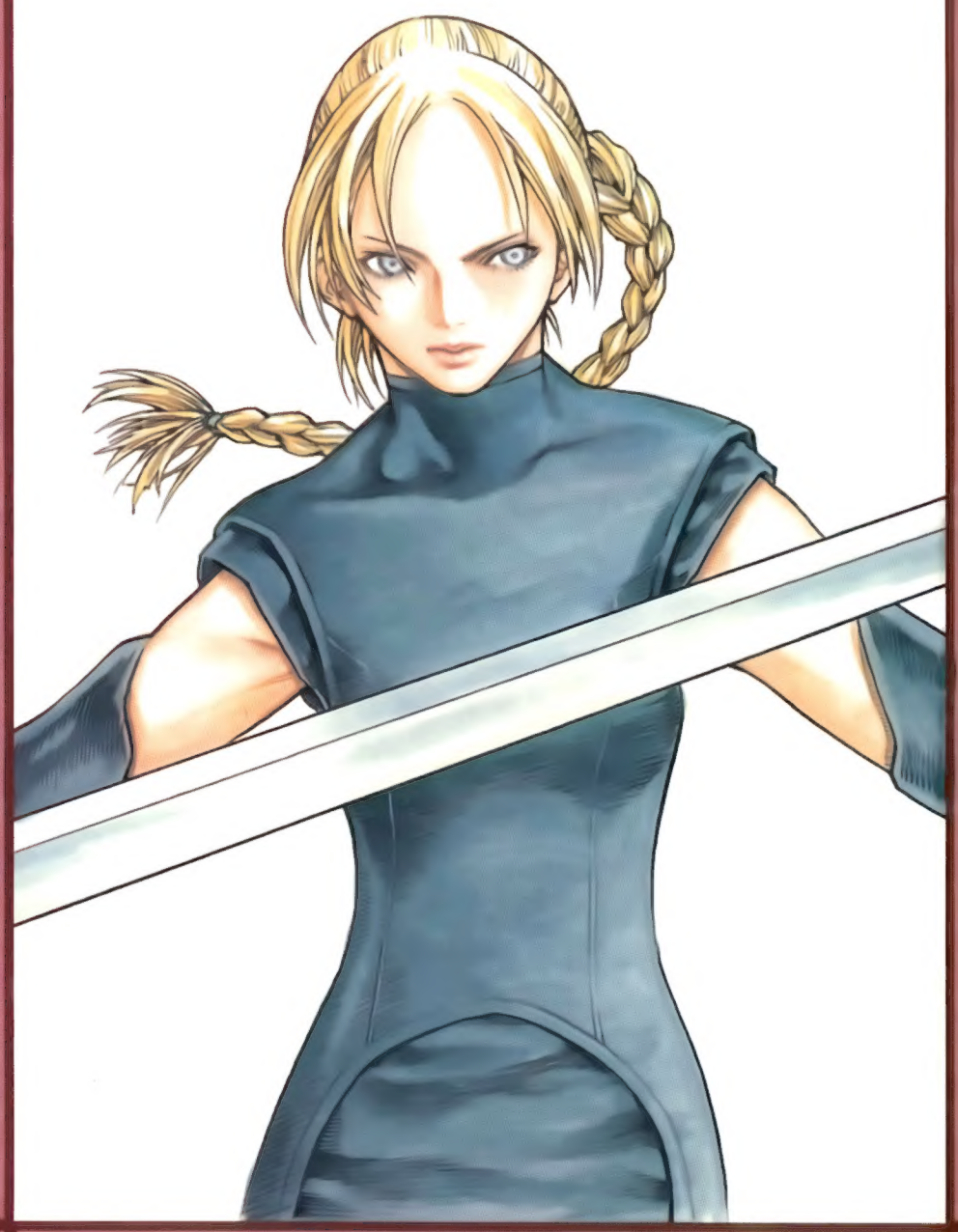
# Claymore

20

NORIHIRO YAGI

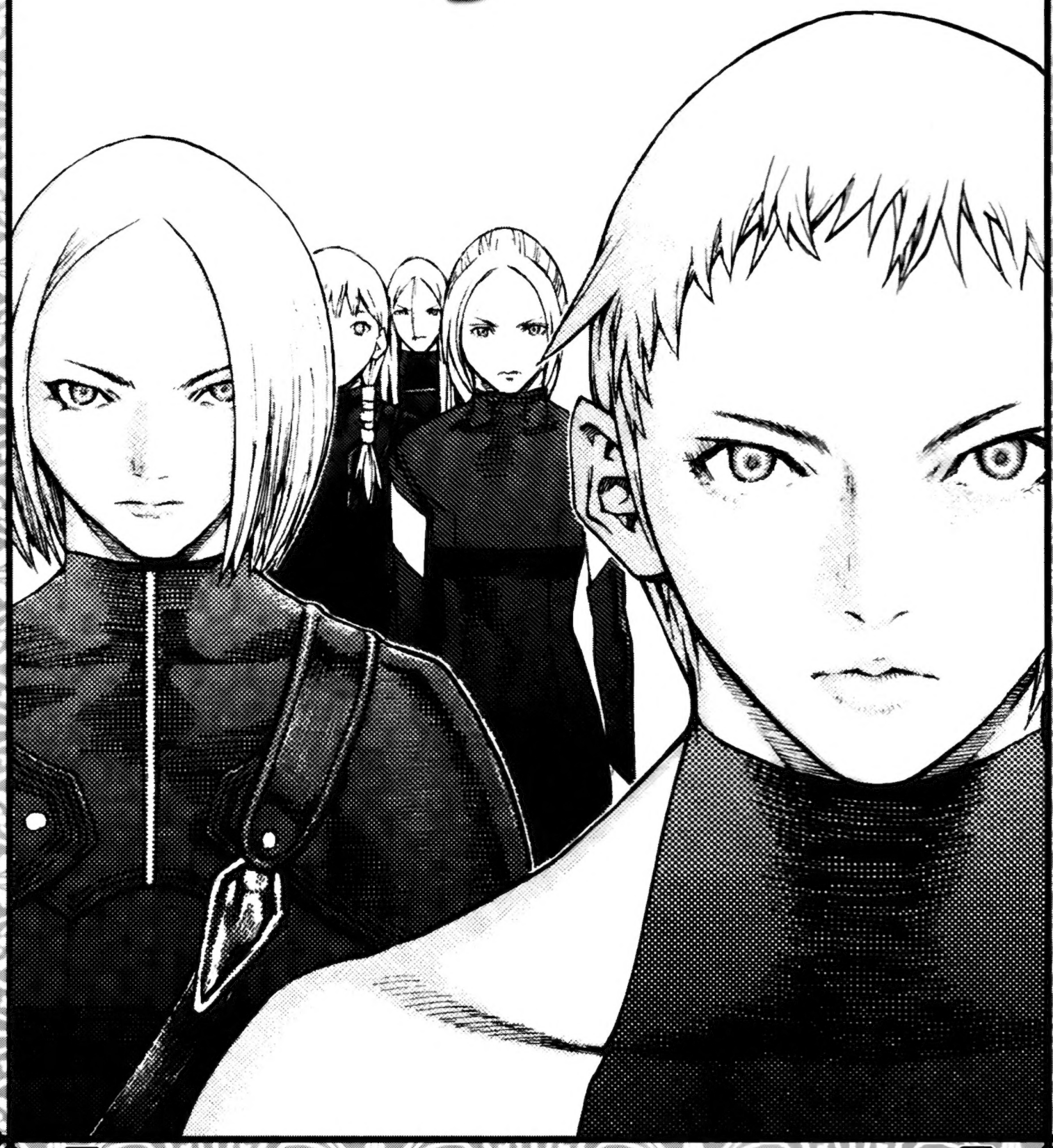
panini COMICS

PLANET manga



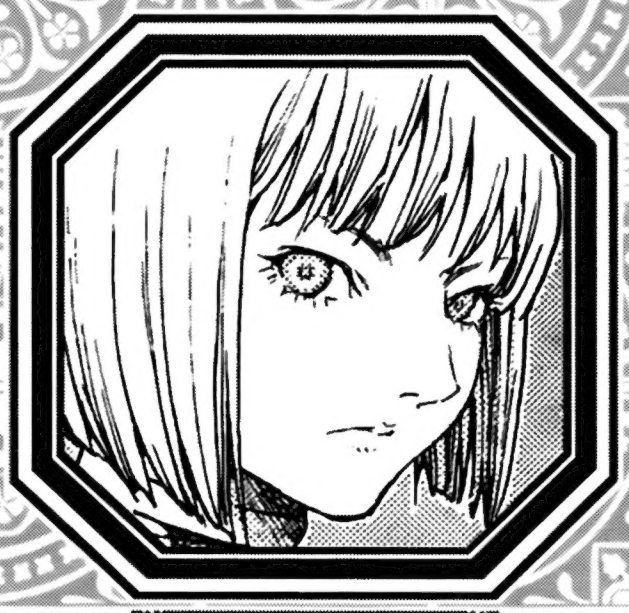
Rastros das Garras do Mal

# Claymore

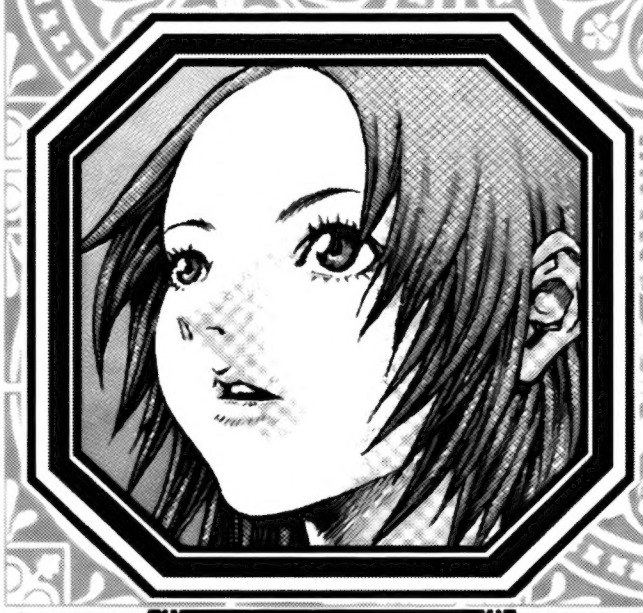


NORIHIRO YAGI

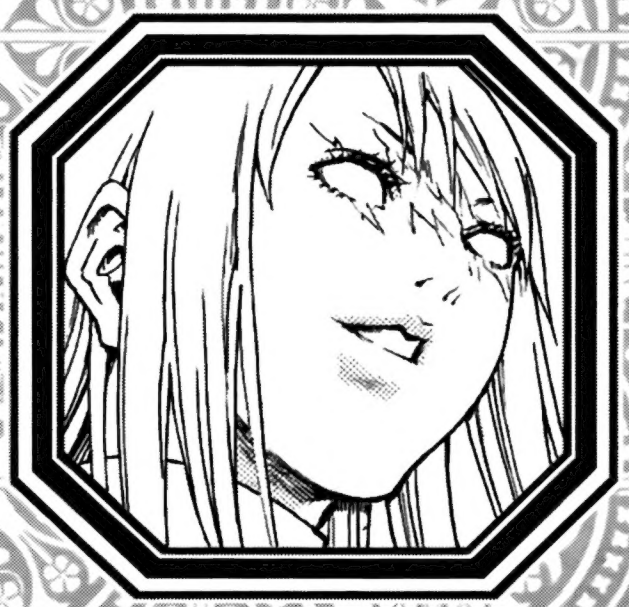
# Personagens



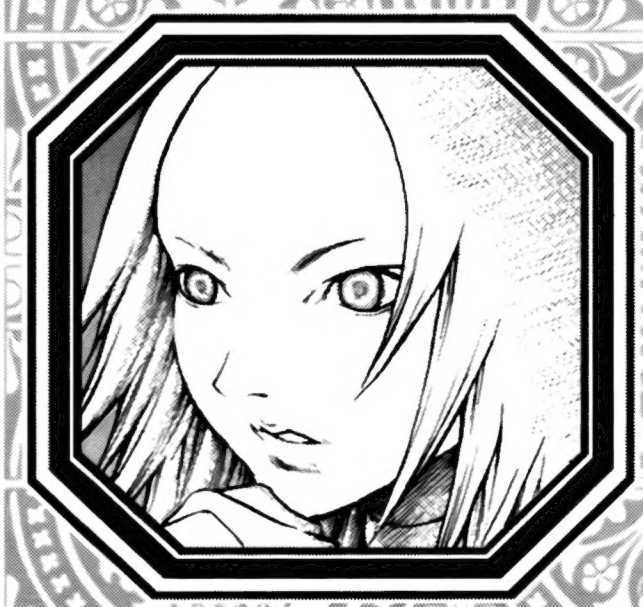
Clare



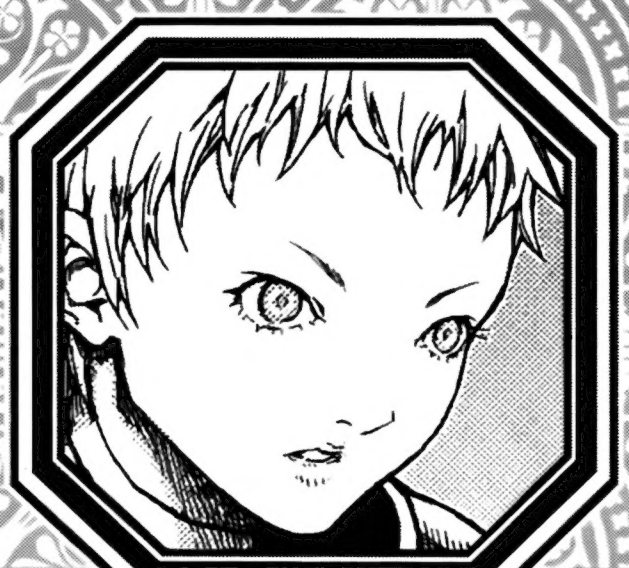
Priscila



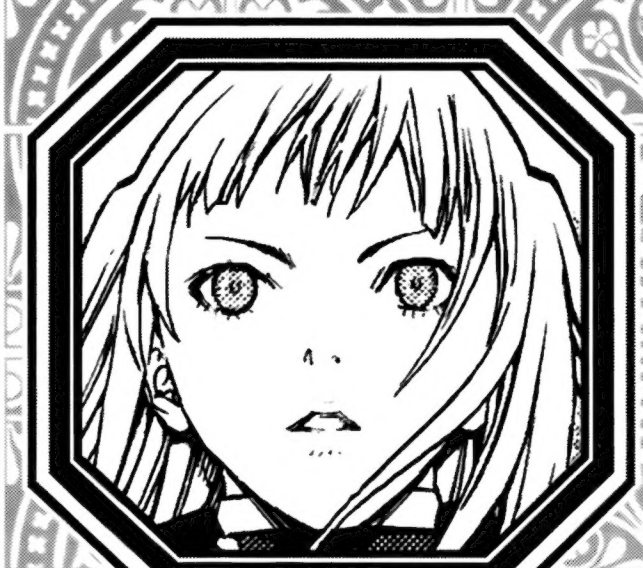
Galatea



Miria



Deneuve



Dietrich

## Até o Momento

Miria e as sobreviventes da Batalha do Norte se uniram a Galatea, Clarice e Miata em Ravona. Helen e Deneuve salvaram Dietrich, depois, toparam com Easley, que era caçado pelas devoradoras. O próximo alvo da Organização foi Riful, que, com a colaboração de Renée e Clare, despertou uma entidade colossal, originada da fusão de Raphaela e Luciela. Durante o combate de Riful contra Alicia e Beth, Priscila apareceu. Ela derrotou Riful, Dauf e as gêmeas, e encontrou o pedaço do passado que estava perseguindo: Clare! Durante a fuga das guerreiras, Clare se fundiu à entidade colossal. Enquanto isso, Miria partiu sozinha de Ravona para enfrentar a Organização...

# ÍNDICE


**Cena 108.** Fantasma no Coração III 007

**Cena 109.** Fantasma no Coração IV 039

**Cena 110.** Rastros das Garras do Mal I 070

**Cena 111.** Rastros das Garras do Mal II 103

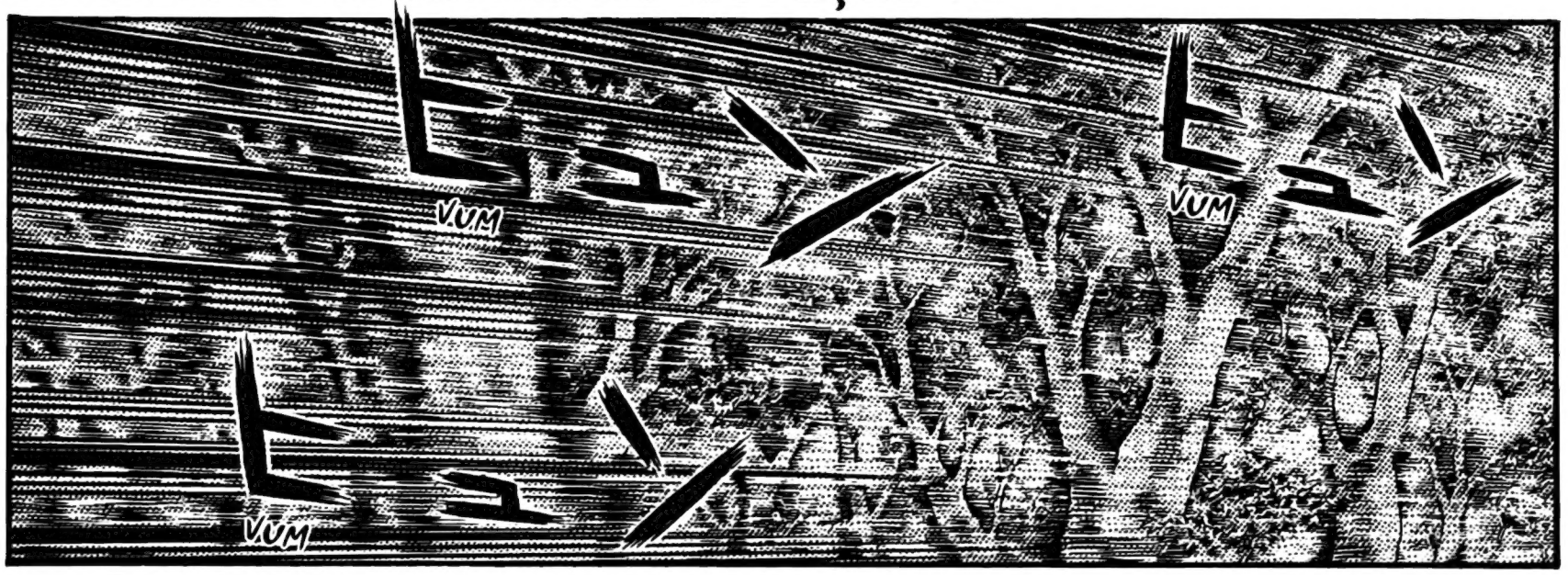
**Cena 112.** Rastros das Garras do Mal III 127

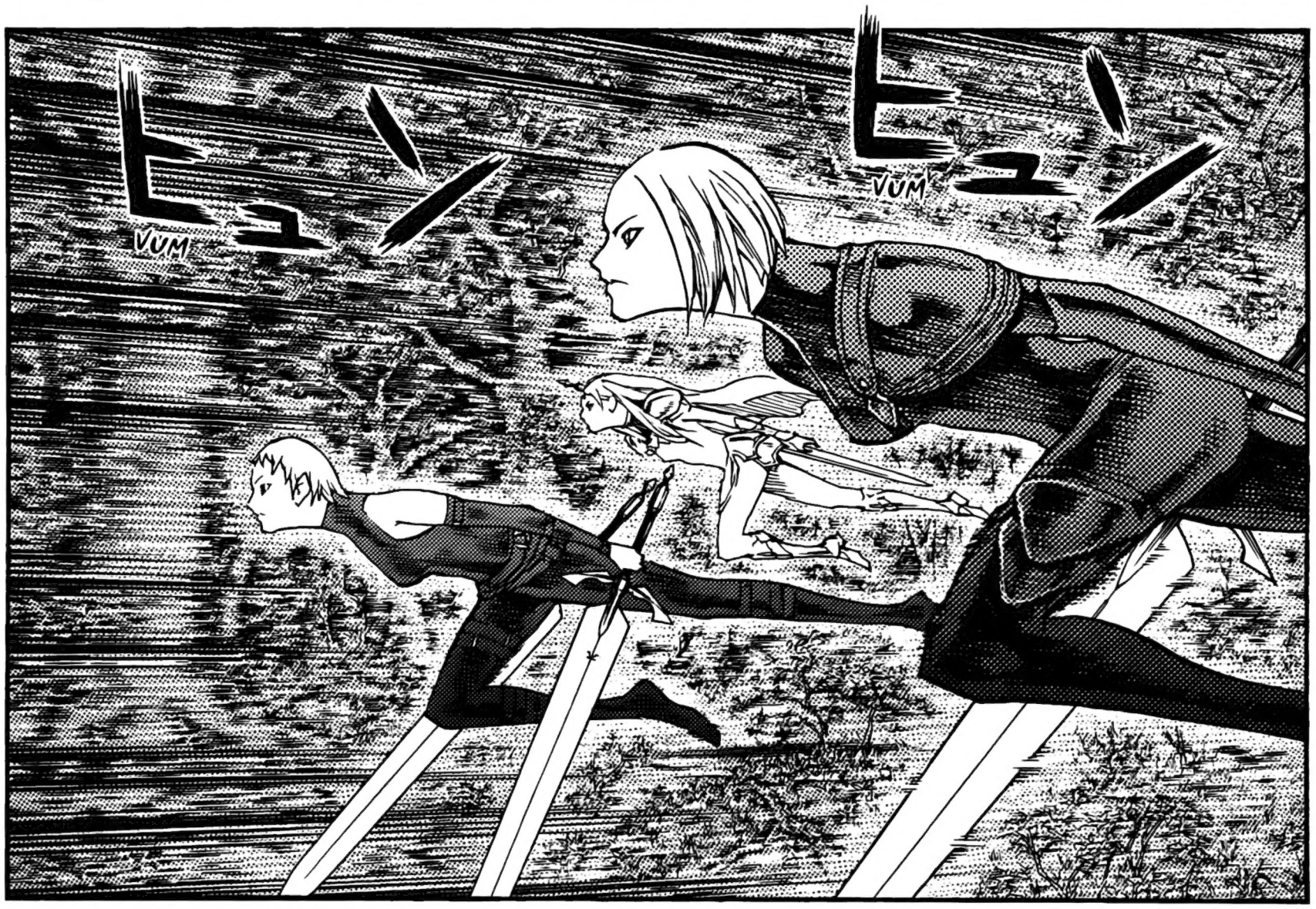
**Cena 113.** Rastros das Garras do Mal IV 159

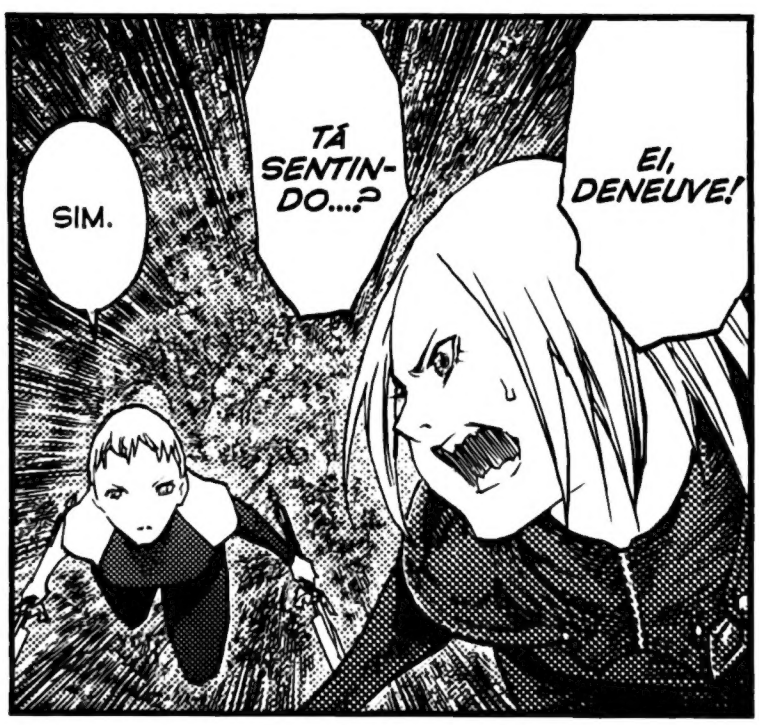


Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

# CENA 108. Fantasma no Coração III



# CENA 108.
## Fantasma no Coração III

KSHÁÁ!!

HÁÁ!!

KYAAAAH!!

DHOM

ATIREM!!

THUD
THUD
THUD
GWI!
GWIAH!!
WOSH
WOSH
WOSH
THUD
VASH
ZASH!
FUP!
ZASH!
GWIAH!!
GH...

ZASH

GASH!

THUD

!

VUP

TOAAH!!

MA-
MÃE!

EU
SEI ME
CUIDAR...

ESTOU
BEM,
MIATA!

BOK

VUSH

BRUM

!

ZASH!

CONCEN-TREM-SE EM ABATER OS YOUMAS QUE JÁ ESTEJAM FERIDOS OU IMOBILIZA-DOS!

GUERREIROS ESPECIALIZADOS EM COMBATE A CURTA DISTÂNCIA!

...COMIGO E COM A MIATA!

DEIXEM OS YOUMAS AINDA EM PÉ...

DHUM

DHUM

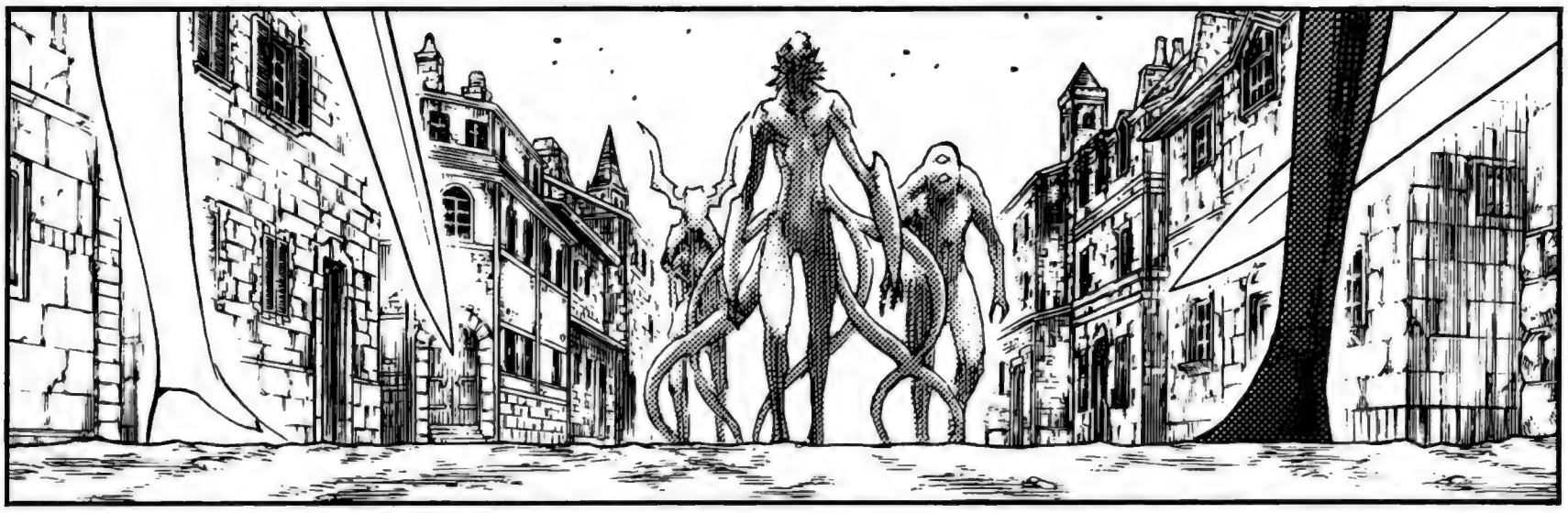
DHUM

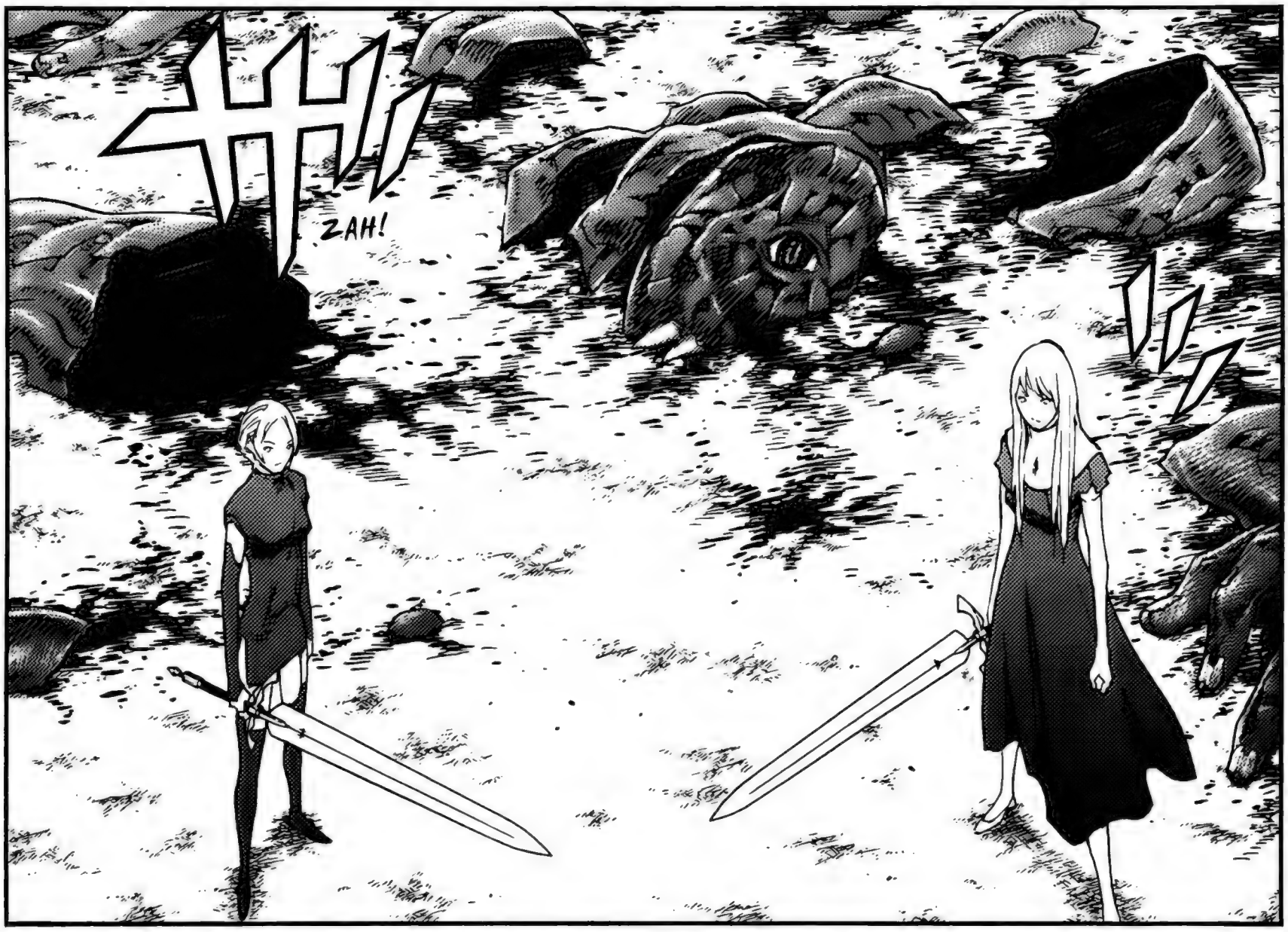
GWI...

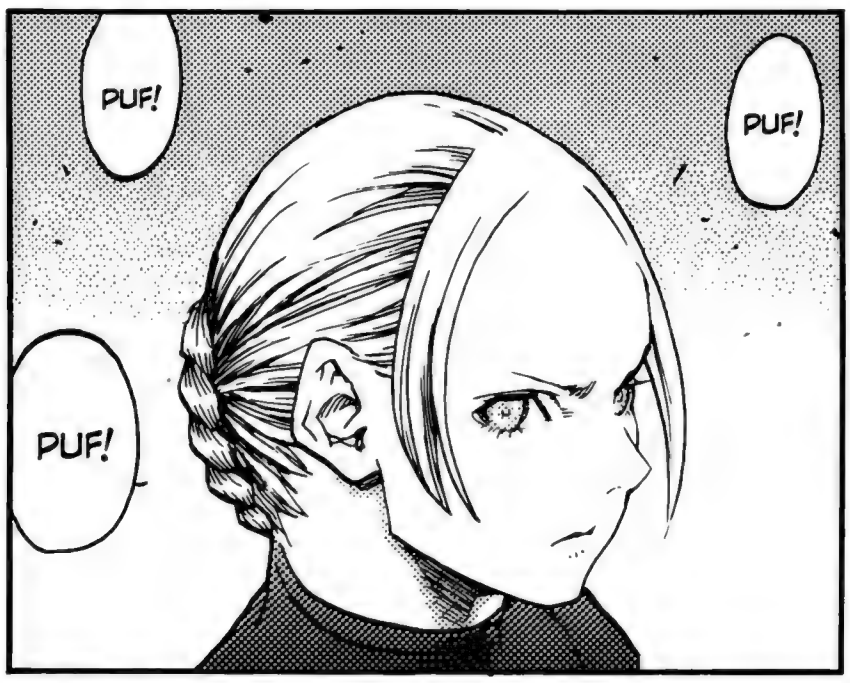
GA...

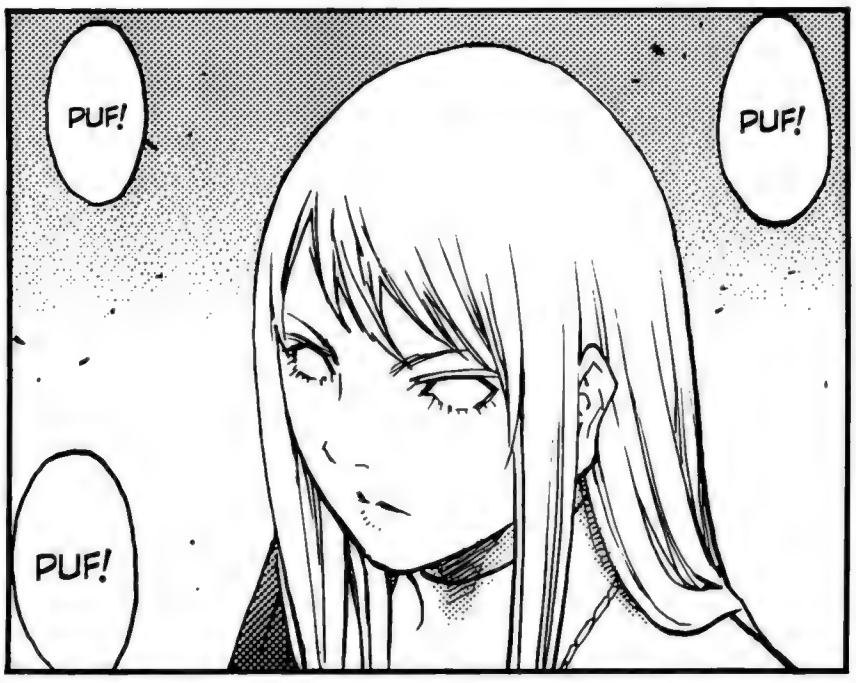
GA...

GWI...




ZAH!


PUF!
PUF!
PUF!


PUF!
PUF!
PUF!

OS SOLDADOS E A CLARICE NÃO TÊM CONDIÇÕES DE ENFRENTÁ-LOS.

VAMOS ATRAIR OS DESPERTADOS ATÉ NÓS.

!

NÃO PENSE DEMAIS.

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

GWIAAAH!!

CLANCH

...CONCENTRE-SE EM EXTERMINAR O INIMIGO QUE ESTÁ BEM DIANTE DE VOCÊ.

POR ORA...

KABRUM!

VAP

DHAM

WHOM

!

VASH!

GALA-
TEA!

BLAM

!

GOOH

ŻBLAM!

KYAH!

CRAAASH

CRASH

BRUM!

KSHÁÁ!!

ZAH!

BRUM

BRUM

WOOSH

DHOM

VAP

GWI...

ZASH!

GOOH!

TSC!

GWIAH!!

SE FOSSE SÓ UM...

DRO-GA!

GOAAAH!!

GWIAAH!!

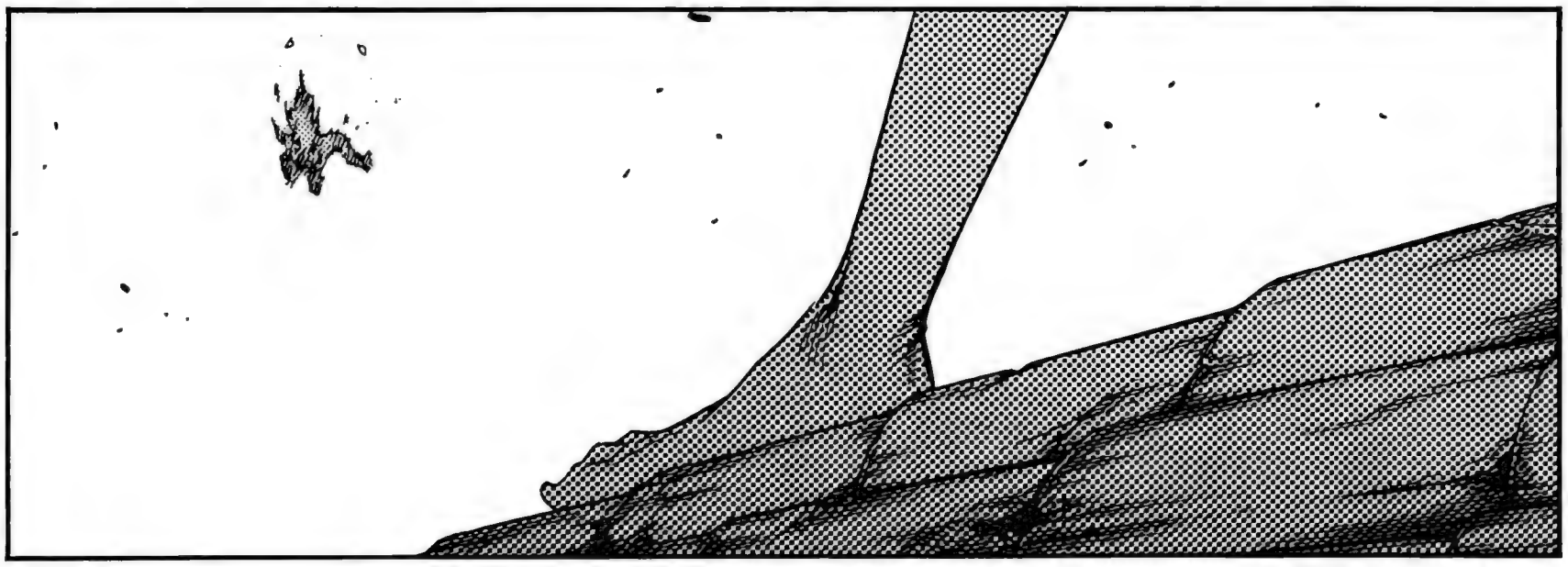
DHOM

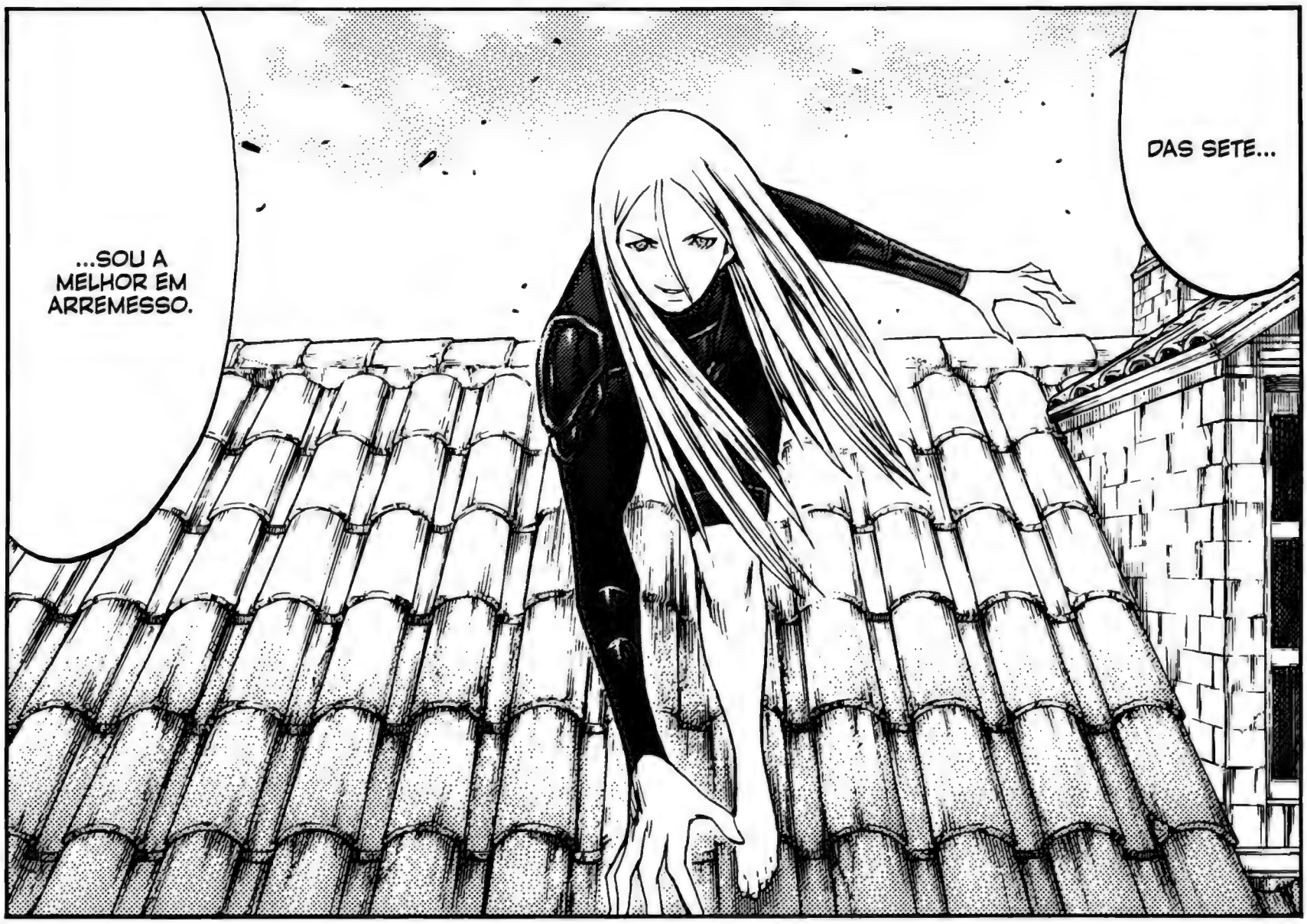
ZASH!

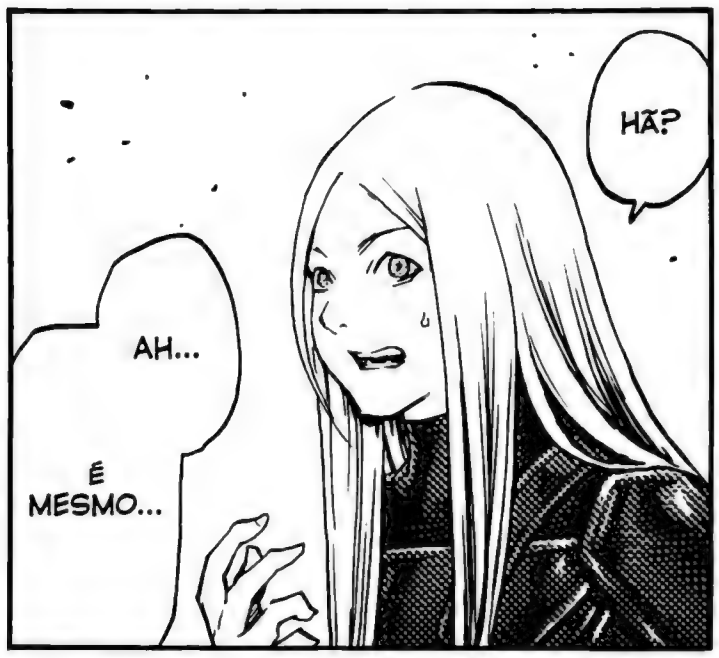
!

GWIAH...

GWI...




...SOU A MELHOR EM ARREMESSO.
DAS SETE...


HÃ?
AH...
É MESMO...

!
ZAH
PENA QUE SEJA UMA ESTRATÉGIA POUCO EFICIENTE, JÁ QUE VOCÊ PERDE A *CLAYMORE* NO PRIMEIRO GOLPE.

VAMOS ENTRAR NA FESTA TAMBÉM, YUMA?

CLANCH

ESTOU BRINCANDO COM VOCÊ.

KYAAAH!!

KLIM

KLAM

KLIM

ZASH

KYAH!!

UAAH!!

...NÃO DÁ NEM PRA FALAR PRA ELA FUGIR PELA JANELA...

KLIM

COM A CRIANÇA NO COLO...

KLIM

!

QUÊ?!

WRASH!

KYAH!!

GRAB

UFA.

HELEN!

EU, HEIN...

O QUE É QUE TÁ ROLANDO AQUI?

!!

WRASH!

QWIH...

QWIAH...

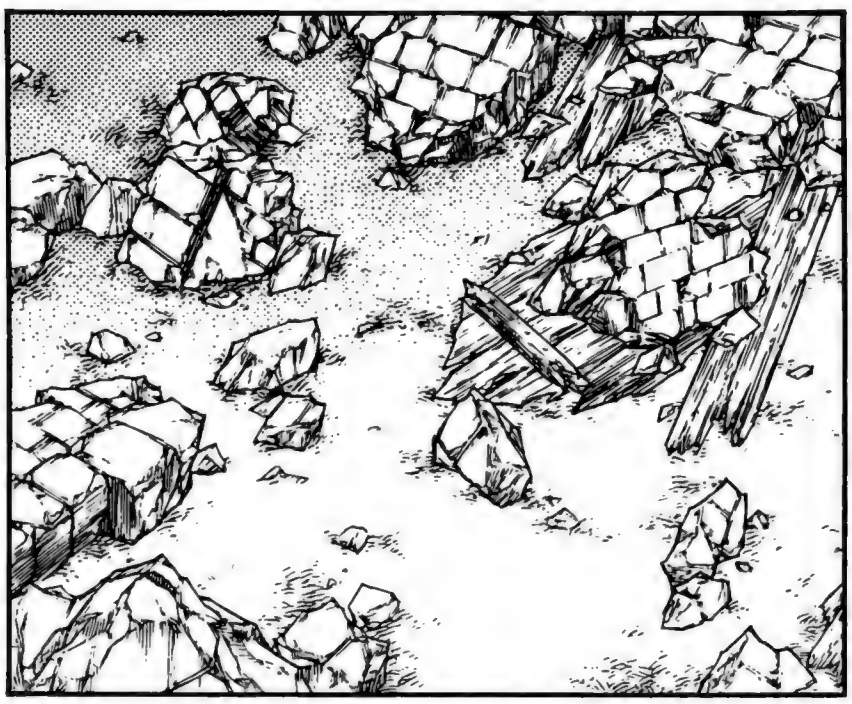
DE-
NEUVE!

...TA-
BATHA.

NÃO SE
DESCUIDE...

VAMOS
ACABAR COM
TODOS LOGO
DE UMA VEZ.

ESSES
NÃO CHEGAM
NEM AOS PÉS
DAQUELES QUE
ENFRENTAMOS
NO NORTE.



BRUM
ドゥ
ン
BRUM
ドゥ
ン
ドゥ
ン
BLAM

!
TDUM
ドゥン

A CIDADE SAGRADA...
DES-TRUÍDA ...
MAS, POR QUÊ...?

KYAAH!!
SO-COR-RO!

KYAAAH!!

GWIAH!

GA...

GWIAH...

ZASH!

!!

HÃ ...?

KH...

GH...

TOK

TDUM!!

ISSO É IGUAL...

...ÀQUELA VEZ...!

GOOH

ZÁSH!

ATI-REM!!

TER-CEIRA TROPA DE LANCEI-ROS...

DHOM

KLIM

KLIM

KLÃM

THUD

KLAM!

BRUM

VUP

BRUM

THUD

THUD

GA!

BRUM!

GWIAH!

KLIM!

THUD

THUD

KLAM!

ZAK

Z-ZASH!

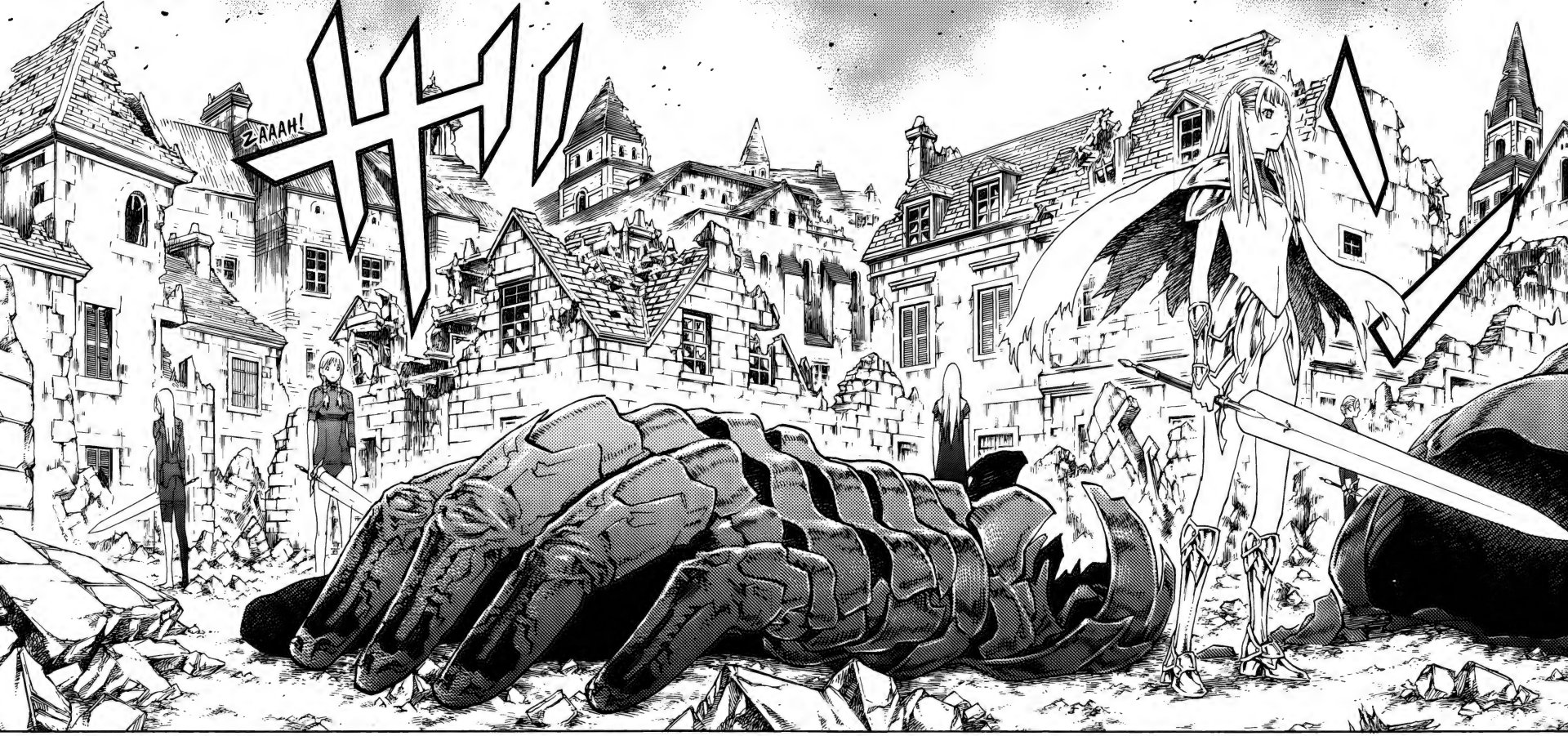
DRO-GA!

DRO-GA!

DRO-GA!

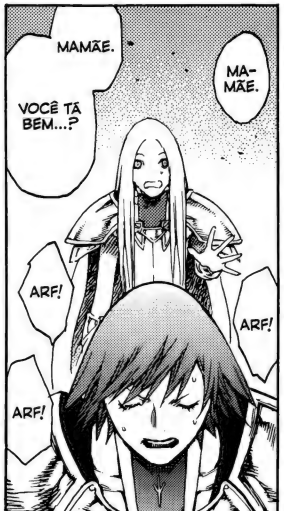
GWIAH!!

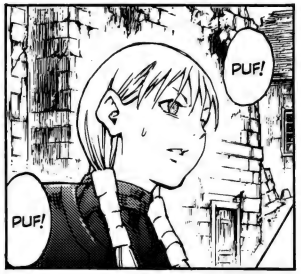
GWI!

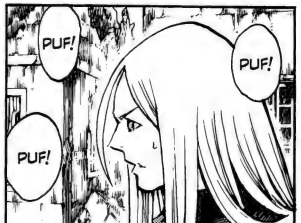

ZAAAH!

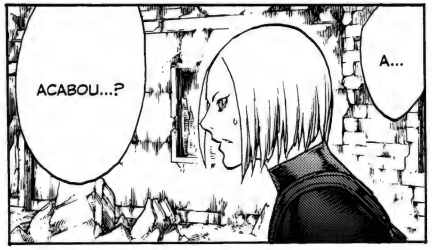
PUF!
PUF!
PUF!


GUH


MAMÃE.
MA-MÃE.
VOCÊ TÁ BEM...?
ARF!
ARF!
ARF!


PUF!
PUF!


PUF!
PUF!
PUF!


A...
ACABOU...?

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!
PUF!

GRAÇAS A VOCÊS...

NÃO. MUITOS FERIDOS, MAS SEM MORTES.

...ESTAMOS SALVOS.

!

QUAL É A SITUAÇÃO?

TIVEMOS BAIXAS?

!

?

ÓTIMO...

AINDA BEM...

PUF!

PUF!

PUF!

TABATHA!

EI!

EI, TABATHA.

O QUE ACONTECEU AQUI?

QUEM FEZ ISSO COM RAVONA...?!

GH...

UH...

!

ONDE ELA ESTÁ?

NÃO ESTOU VENDO A MIRIA.

GLUP!

!

GRAB!

CADÊ A MIRIA?!

ACON-TECEU ALGUMA COISA COM ELA?!

EI!

!

A MIRIA FOI DE ENCONTRO À ORGANIZAÇÃO.

ZAH

QUÊ?!

!

A CAPITÃ...

A MIRIA...

SE LIVROU DA TABATHA...

...E SEGUIU PRA LESTE...

...SOZINHA?

...COM O INTUITO DE ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO.

APROVEITOU A CONFUSÃO NAS TERRAS DO OESTE, SE LIVROU DA TABATHA E SEGUIU SOZINHA PARA O LESTE...

*AFINAL, O QUE ACONTECEU ENQUANTO ESTIVEMOS FORA?!*

*COMO ASSIM?!*

O QUE...

...ACONTECEU...?

E... E AÍ?

*NÃO ME DIGA QUE...!*

N...

!

RESUMINDO...

...ACREDITO QUE A MIRIA PRETENDIA FAZER ISSO DESDE O COMEÇO.

NÃO FOI NENHUMA IDEIA QUE TENHA SURGIDO DE REPENTE.

ISSO MESMO...

...O RESULTADO.

EIS...

GH...

!

HÃ?

QUÊ?!

PROVAVELMENTE, A MIRIA FALHOU EM ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO.

ENTÃO, ELES RESOLVERAM NÃO DEIXAR BARATO E MANDARAM FORÇAS PARA DESTRUIR RAVONA.

N... NÃO PODE SER...

QUER DIZER QUE A MIRIA...

CLARO QUE NÃO ENVIARAM GUERREIRAS.

MAS MANDARAM "OUTROS", SUFICIENTEMENTE FORTES PARA TRANSFORMAR TODA ESTA CIDADE EM MIGALHAS.

SEREI DIRETA PARA QUE NINGUÉM SE PERCA EM ILUSÕES.

ELA DEVE ESTAR MORTA.

O QUE HOUVE COM A OUTRA?

E VOCÊS?

!

!

NÃO...

!

.....

GH...!

MORTA...

...EU SEI QUE A CLARE NÃO ESTÁ...

...QUE A CLARE... TAMBÉM...

NÃO ME DIGA...

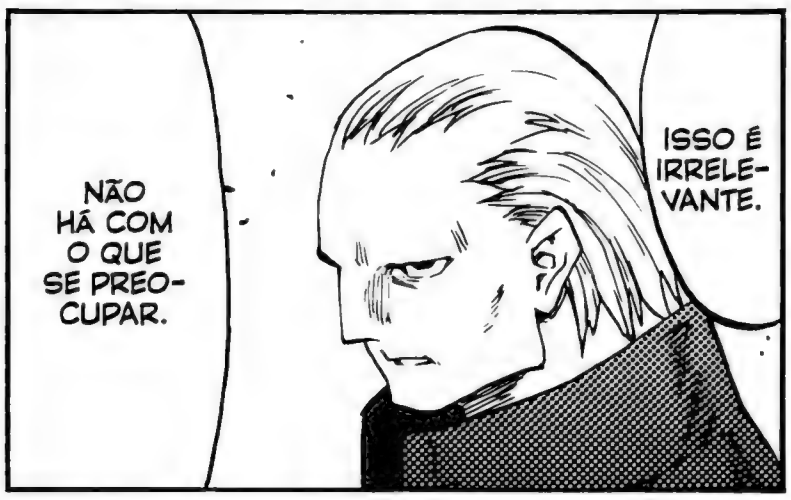
CLARO QUE NÃO...

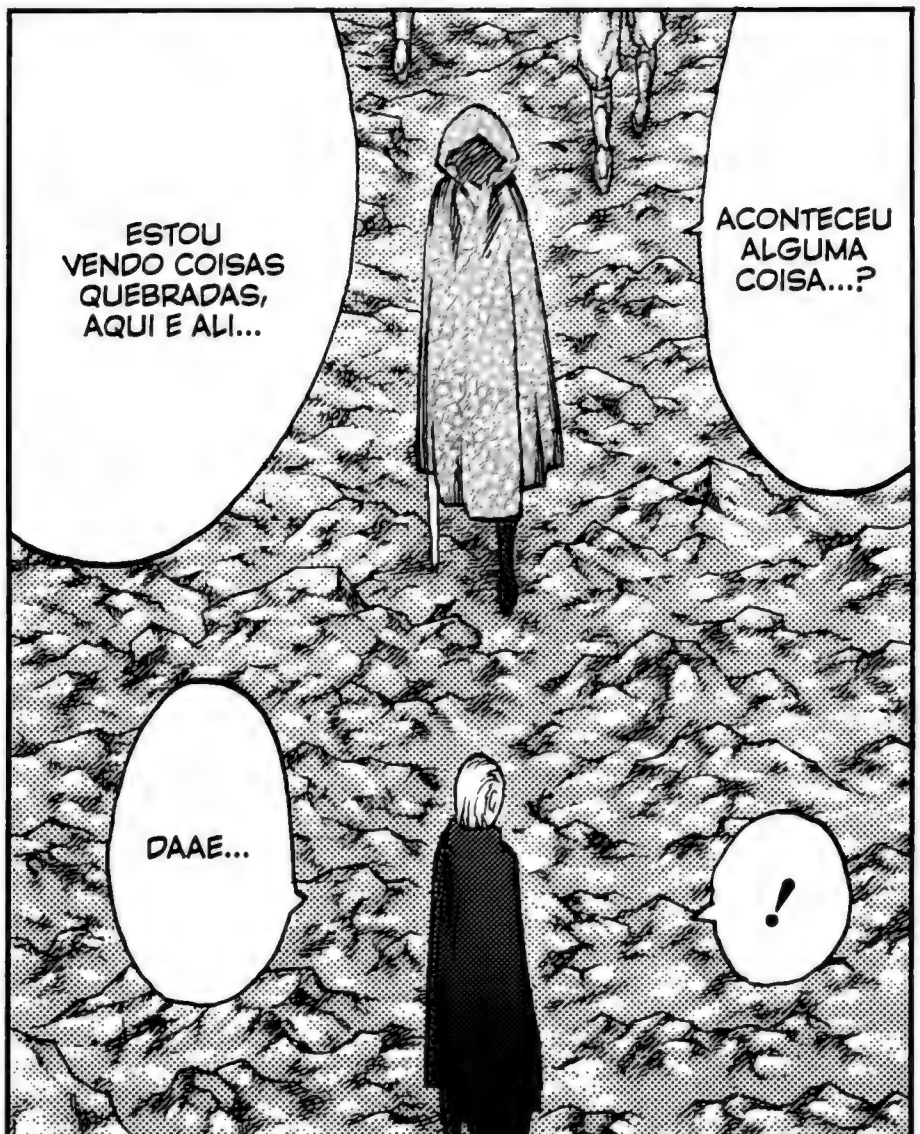
NÃO FALA BESTEIRA.

# Claymore

ORA, ORA...

# CENA 109.
## Fantasma no Coração IV





!

...JÁ CHEGOU HÁ ALGUM TEMPO.

MUDANDO DE ASSUNTO, AQUILO QUE VOCÊ MANDOU SEUS HOMENS TRAZEREM...

ASSIM VOCÊ ME OFENDE...

ORA...

...EM QUE VOCÊ TROUXE AQUELA COISA ESTRANHA E COLOCOU TODA A ORGANIZAÇÃO EM PERIGO.

SÓ ESPERO QUE NÃO ACONTEÇA COMO DA OUTRA VEZ...

!

MESTRE DAAE.

AH, SIM.

O SENHOR DEMOROU.

PASSEI NUM LUGAR ANTES.

CLANCH

ZAH

TIVEMOS ALGUMA EVOLUÇÃO?

SIM.

ZAH

ZAH

E ENTÃO?

ZAH

...POR QUE AQUELE HOMEM NÃO TEVE O CORPO CORROMPIDO, MESMO DEPOIS DE SER PERFURADO POR AQUELAS COISAS.

JÁ DESCO-BRIMOS...

CER-TO.

MAS...

INTERES-SANTE. FALE MAIS.

!

HMM...

...ACHO MAIS FÁCIL ...

TCHAC

...O SENHOR VER COM OS SEUS PRÓPRIOS OLHOS...

GWON
ゴゥン

GWON
ゴゥン

GWON
ゴゥン

GIRL
ヒッ！

GIRL
ヒッ

！

ISSO É... TÃO INTERES-SANTE...

HMM... ENTENDO...

ATÉ ONDE VOCÊ VAI ME FAZER ANDAR?

EI!

ZAH

ZAH

ZAH

SEM CONTAR A SITUAÇÃO, QUE NÃO ERA DAS MELHORES.

ZAH

ZAH

POR SER O QUE É, A GENTE FICOU COM RECEIO DE LEVAR PRA DENTRO DA CIDADE.

...MAS FALTA POUCO.

DES-CULPA AÍ...

NUNCA OUVI FALAR DE UMA DESPERTADA ALADA, COM UM ÚNICO CHIFRE.

ESTÁ DIFÍCIL DE ACREDITAR NA HISTÓRIA QUE CONTARAM, SOBRE TUDO O QUE ACONTECEU COM VOCÊS NO OESTE...

...QUE HÁ ALGUÉM MAIS FORTE DO QUE ELA...

MAS, PRA FAZER UMA ABISSAL ADMITIR...

A PRÓPRIA RIFUL JÁ TINHA INSINUADO QUE HAVIA GENTE MAIS FORTE DO QUE ELA.

EU SEI. A GENTE TAMBÉM FICOU DE BOCA ABERTA.

!

BOM, CHEGA-MOS.

SÓ NÃO ACHEI QUE FOSSE VERDADE...

AQUI ESTÁ...

...A CLARE.

!!

#1 GIRL

#1 GIRL

GIRL #4

AH, É. VOCÊ NÃO TÁ ENXERGANDO, NÉ?

A GENTE REVEZOU PRA CARREGAR ISSO DAS TERRAS DO OESTE ATÉ AQUI.

NO MEIO DO NADA, ISSO FOI A ÚNICA COISA QUE RESTOU.

DEPOIS QUE AQUELA COISA GRANDE ENGOLIU A CLARE, ACONTECEU UMA EXPLOSÃO QUE VARREU O CHÃO.

E POSSO DIZER QUE ISSO TEM UM CONTORNO BASTANTE INUSITADO.

EU CONSIGO IDENTIFICAR O FORMATO DAS COISAS AO CAPTAR O CONTORNO DA *YOUKI* QUE ELAS EVENTUALMENTE EMANAM.

...VOCÊ NÃO CONSEGUE AFIRMAR...

É ISSO?

SE É DA CLARE OU NÃO...

MAS...

SEI QUE ESTÁ VIVA PORQUE SINTO UMA *YOUKI*.

...SIGNIFICA QUE VOCÊS TIVERAM UM TRABALHÃO PARA TRAZER UM MONSTRO PIOR DO QUE OS ABISSAIS PARA PERTO DA CIDADE SAGRADA.

E, SE NÃO FOR A CLARE...

!

TAP...

ス...

.....

Q...

QUE DRO-GA...

TUDO BEM.

A CIDADE SÓ CONTINUA LÁ GRAÇAS A VOCÊS.

VOU DAR UM DESCONTO.

ZAH

QUE TAL...?

DÁ PRA SENTIR ALGUMA COISA...?

SÓ O QUE CONSIGO SENTIR É QUE ISTO ESTÁ VIVO.

PARECE UM TURBILHÃO DE *YOUKI*.

.....

NEM VOCÊ CONSEGUE?

DROGA!

NA MINHA OPINIÃO...
...AS DUAS ESTÃO AÍ DENTRO.

O MONSTRO ALADO DE UM CHIFRE ESTÁ IMOBILIZADO...

...PELA CLARE E POR ALGUMA OUTRA FORÇA, QUE NÃO SEI O QUE É.

SALVAR A CLARE DAÍ DE DENTRO...

...SIGNIFICA LIBERTAR JUNTO ESSE MONSTRO TERRÍVEL.

SE HÁ ALGUÉM CAPAZ DE TIRAR A CLARE DESSA SITUAÇÃO...

...ESSE ALGUÉM SERIA...

A CLARE PODE TER PERDIDO A CONSCIÊNCIA DE SI MESMA, MAS AINDA RECONHECE ESSE RISCO...

E É POR ISSO QUE NÃO RESPONDE A NENHUM APELO DAS COMPANHEIRAS DAQUI DE FORA.

KLIM!

!

O QUE FOI ISSO?!

É A LESTE DA CIDADE...

.....

DHAM

TSC!

MAS O QUE É QUE DEU...

...NES-SAS DUAS ...?!

KLIM!

GH...

WOSH

VUM

KLIM

KLIM

KLIM

GH...

ZASH!

MAS VOCÊ NÃO TEM CHANCE CONTRA MIM.

SINTO MUITO.

WHUP

ACA-BOU.

!!!

SUA ...!

KLIM!

O QUE DEU EM VOCÊS?!

EI!

ACALME-SE, DENEUVE!

A...

CLANCH

HM...

MAS...?

ZAH

.....

WOSH

MAS QUE DIABOS VOCÊ TÁ FAZENDO?!

ZAH

Ô, DE-NEUVE!

JÁ QUE DEVE SER ISSO O QUE ELA QUER, AO PENSAR EM IR SOZINHA ATÉ A ORGANI-ZAÇÃO, COM A POUCA HABILIDADE QUE TEM.

CLANCH

EU SÓ PENSEI EM POUPAR TRABALHO PRA TODAS NÓS E MATÁ-LA DE UMA VEZ.

GH...

!!

V...

VOCÊ ...

!

A CAPITÃ MIRIA...

É QUE A MIRIA...

TABATHA ...

VOCÊ ...?!

APOSTO QUE ESTÁ SE LAMENTANDO POR NÃO TER IDO JUNTO COM ELA.

ESSA DAÍ ERA A SOMBRA DA MIRIA.

.....

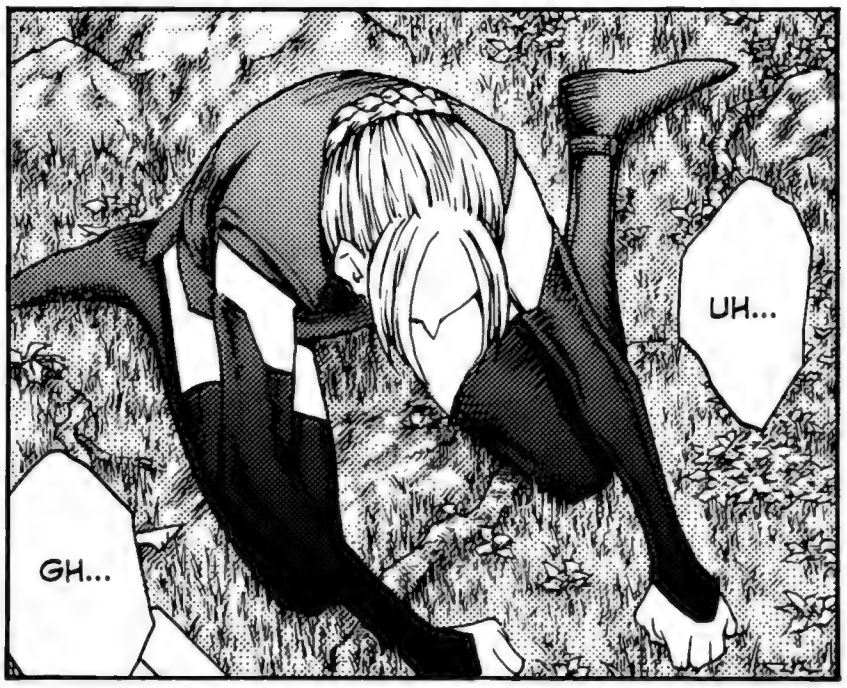
!

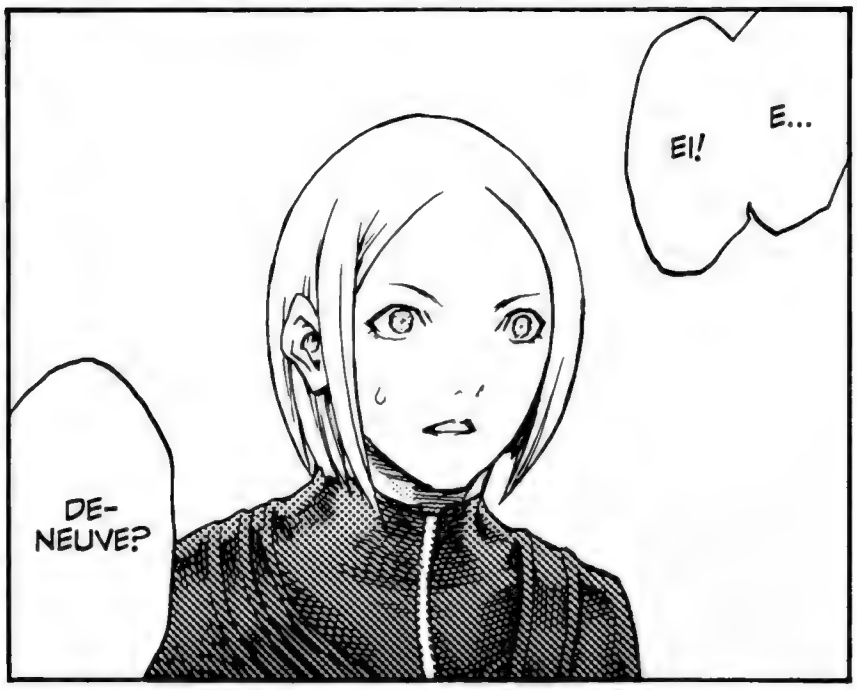
...MAS ACABOU LEVANDO A PIOR, SEM A MENOR CHANCE DE GANHAR.

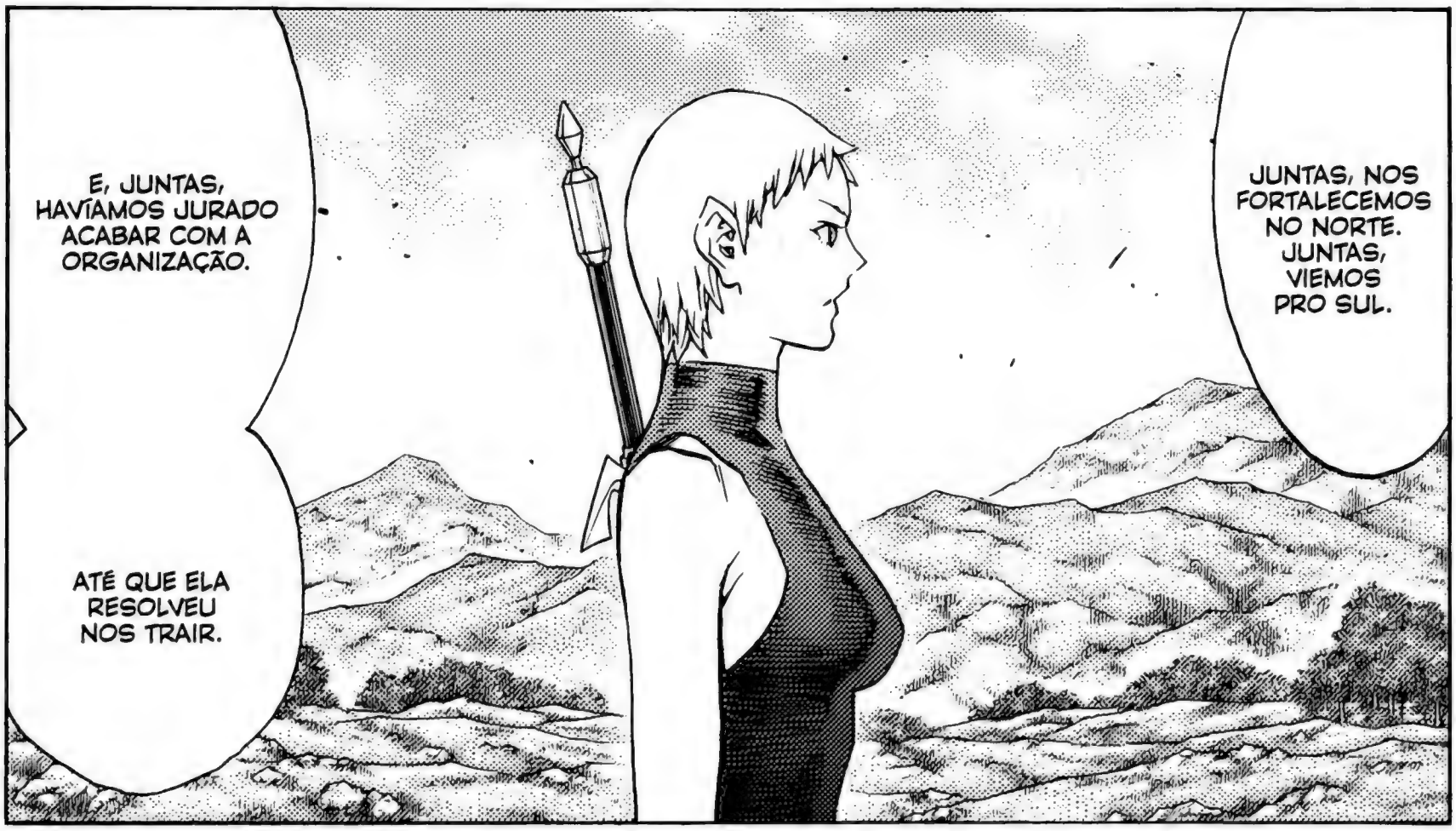
NÃO SEI O QUANTO ELA SE ACHAVA FORTE...

DISSE QUE IRÍAMOS TODAS JUNTAS ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO, MAS, NO ÚLTIMO INSTANTE, RESOLVEU IR SOZINHA ENCARAR O PROBLEMA.

A MIRIA FOI IDIOTA.


GH...
UH...


DE-
NEUVE?
EI!
E...


E, JUNTAS, HAVÍAMOS JURADO ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO.
ATÉ QUE ELA RESOLVEU NOS TRAIR.
JUNTAS, NOS FORTALECEMOS NO NORTE. JUNTAS, VIEMOS PRO SUL.

DASH

POR NATUREZA, ELA NÃO TEM TALENTO PRA SER CAPITÃ.
É SÓ UMA IDEALISTA CHEIA DE ILUSÕES.
POR ISSO, ESTOU DIZENDO.

SIM, EU SEI.
E VOCÊ...
MAS ELA FEZ ISSO PENSANDO EM NÓS... A GALATEA ESTÁ DE PROVA...

POW!

!!

!!

PUF!

PUF!

PUF!

HM...

ZAH

!

VÊ SE GUARDA UM SOCO IGUAL A ESSE PRA MIRIA.

PORQUE NADA MUDA O FATO DE QUE ELA NOS TRAIU.

CLANCH

?

!

HÃ?

NÃO É PORQUE ALGUÉM DISSE QUE A MIRIA MORREU QUE VAMOS ACEITAR E PRONTO.

EU SINTO MUITO, MAS SOMOS UM BANDO DE TEIMOSAS.

NUNCA QUIS QUE VOCÊS FIZESSEM COMO EU.

FIQUEM À VONTADE.

NÃO QUER IR SOCAR A CARA DA MIRIA?

O QUE FOI?

EU...

AH...

AH...

HÃ?

ZAH!!

VAMOS, TABATHA.

BOM...

JÁ ERA DE SE ESPERAR.

HE!

CLANCH

OU SEJA, NADA MUDOU.

DESDE QUE SAÍMOS DO NORTE...

...NOSSOS DESTINOS ESTÃO ENTRELA-ÇADOS...

ZAH!

EU ME VIRO.

PELO MENOS, CONTO COM A CLARICE E COM A MIATA.

SINTO MUITO PELO JEITO COMO DEIXAMOS A CIDADE.

ESTÁ NAS SUAS MÃOS AGORA.

ZAH

CLANCH

!

AGORA, PODE IR.

VOCÊ JÁ NOS RETRIBUIU O SUFICIENTE.

FEZ UM BOM TRABALHO LÁ ATRÁS.

AQUILO, DO OUTRO DIA...

...FOI OBRA DA ORGANIZAÇÃO?

SÓ ME RESPONDAM UMA COISA.

.....

DO QUE ADIANTA...

...PERGUNTAR?

!

DE TUDO O QUE VIMOS, OUVIMOS E SENTIMOS COM NOSSAS PRÓPRIAS ESPADAS.

É DIFERENTE DE ALGO QUE VOCÊ OUVE DA BOCA DOS OUTROS.

TUDO O QUE NÓS SABEMOS ATÉ AGORA É RESULTADO DE NOSSAS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS DE VIDA.

POR MAIS QUE A VERDADE SEJA ÚNICA...

...PRA VOCÊ, NÃO PASSARÁ DE PALAVRAS.

POIS VOCÊ NÃO TRILHOU O MESMO CAMINHO QUE NÓS TRILHAMOS.

.....

A... A MINHA...

A MINHA TERRA NATAL...

...SOFREU ALGO PARECIDO COM O QUE ACABOU DE ACONTECER COM RAVONA.

!

EU AINDA ERA PEQUENA E NÃO ENTENDI NADA.

NÃO PUDE FAZER NADA ALÉM DE OLHAR O ROSTO DA MINHA GENTE SE ENCHARCANDO DE SANGUE.

DE REPENTE, SOFREMOS O ATAQUE DE *YOUMAS* E MONSTROS QUE NUNCA HAVÍAMOS VISTO ANTES.

SÓ BEM DEPOIS EU SOUBE QUE SE TRATAVAM DE DESPERTADOS.

ME RECORDO DO LÍDER DE NOSSA VILA DISCUTINDO COM UM HOMEM DE PRETO.

MAS AGORA, PENSANDO BEM, ACHO QUE TUDO AQUILO COMEÇOU POR CAUSA DE UMA SIMPLES CAÇADA A UM *YOUMA*...

NO MEIO DAQUELE INFERNO, POR MILAGRE, SOBREVIVI. NO INSTANTE SEGUINTE, ESTAVA NO COLO DE UM HOMEM DE PRETO.

FOI LOGO DEPOIS DISSO QUE A VILA FOI INVADIDA POR UMA HORDA DE *YOUMAS* E DESPERTADOS.

POR ISSO, JUREI DEDICAR MINHA VIDA À ORGANIZAÇÃO, NÃO IMPORTAVA O QUE FIZESSEM COMIGO.

NESSA HORA, ACHEI QUE TIVESSE SIDO SALVA POR ELE.

...ME RESPONDAM.

PORTAN-TO...

...FOI OBRA DA ORGANIZAÇÃO OU NÃO...?

AQUILO, DO OUTRO DIA...

ZAH

...DIETRICH.

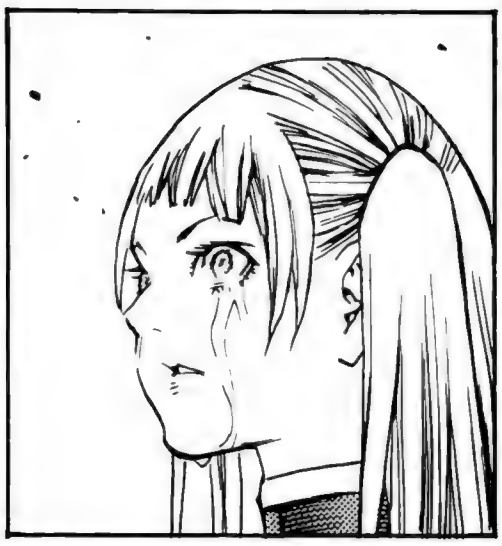
VENHA CONOSCO...

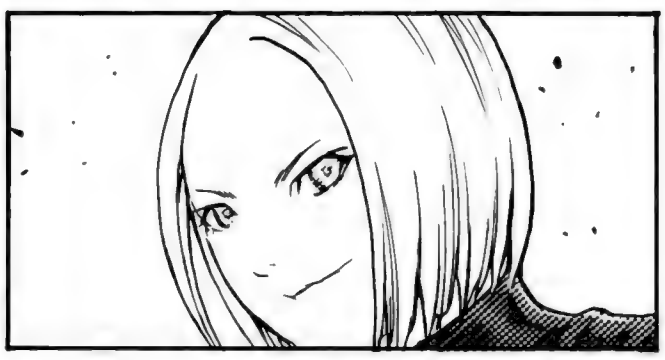
!

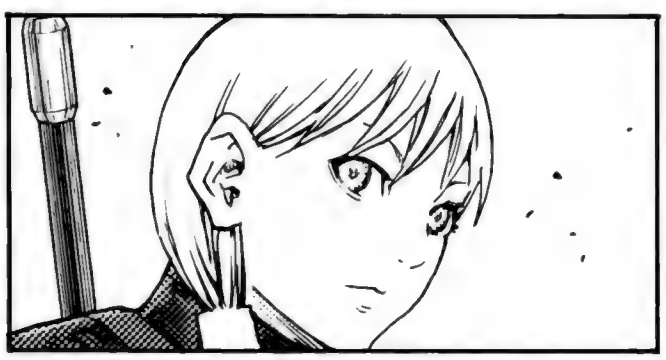
...OLHE, OUÇA E SINTA POR SI SÓ.

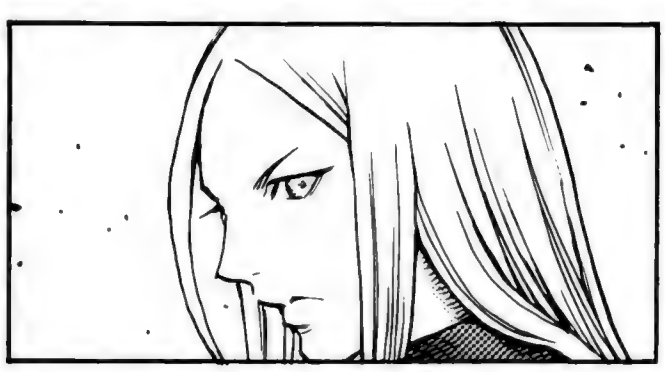
E ENCONTRE A RESPOSTA VOCÊ MESMA.

DAQUI EM DIANTE...









ZAH...

EU SENTI ALGUÉM LUTANDO E VIM CORRENDO!

ACONTECEU ALGUMA COISA?

HÃ?

DASH!

UÉ?

POR ENQUANTO, NADA.

MAS VAI ACONTECER.

HÃ?

EU NUNCA ACREDITEI NA EXISTÊNCIA DE DEUSES...

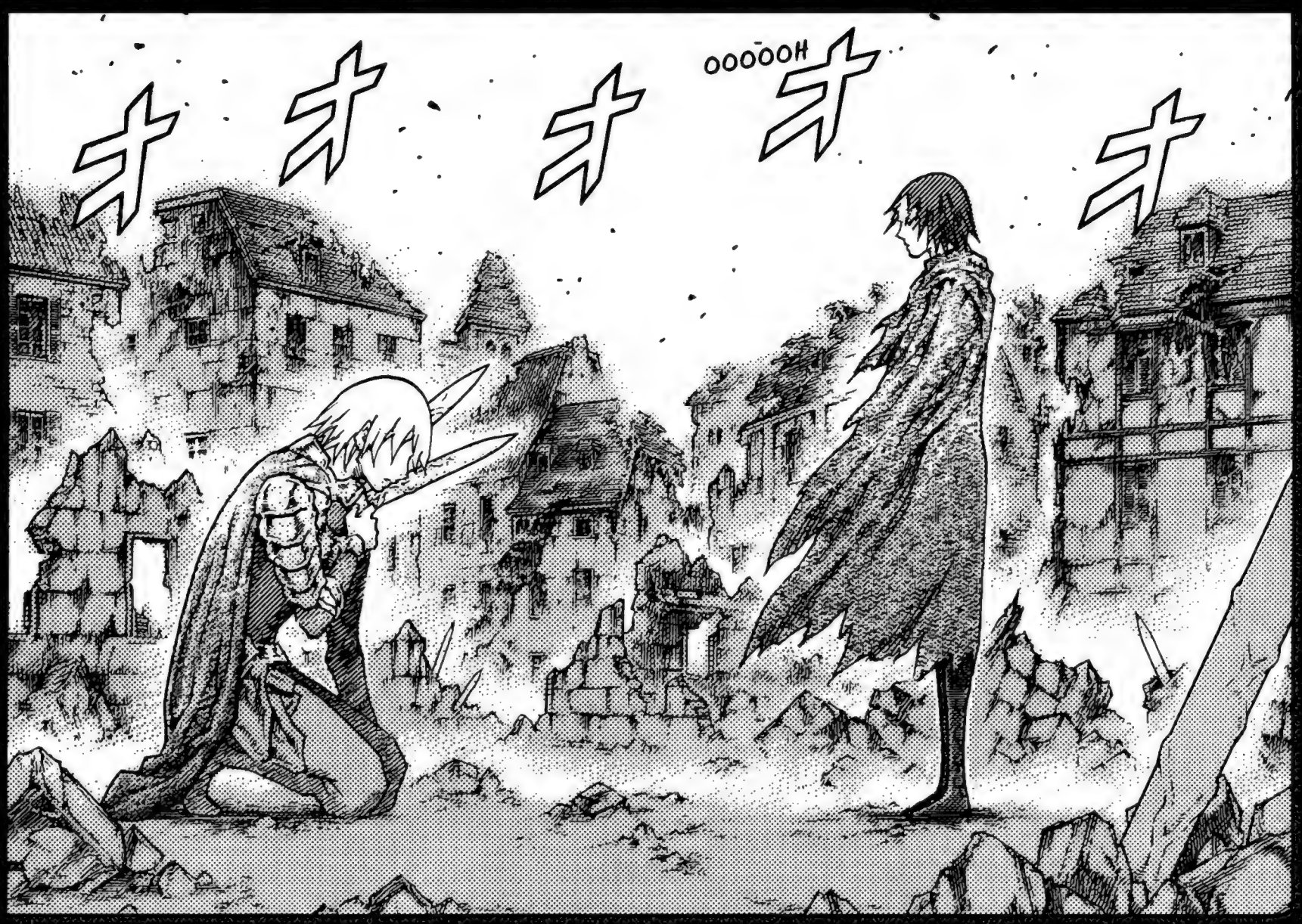
...MAS, PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA VIDA, ACHO QUE VOU REZAR PARA OS DEUSES DE RAVONA.

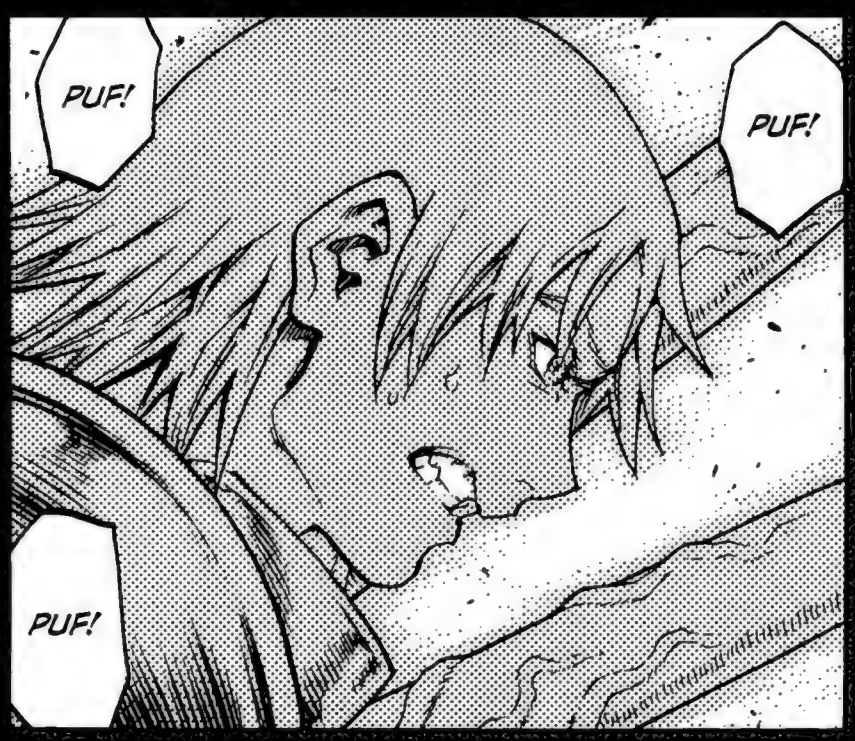
VÃO E VOLTEM VIVAS, SEIS GUERREIRAS...

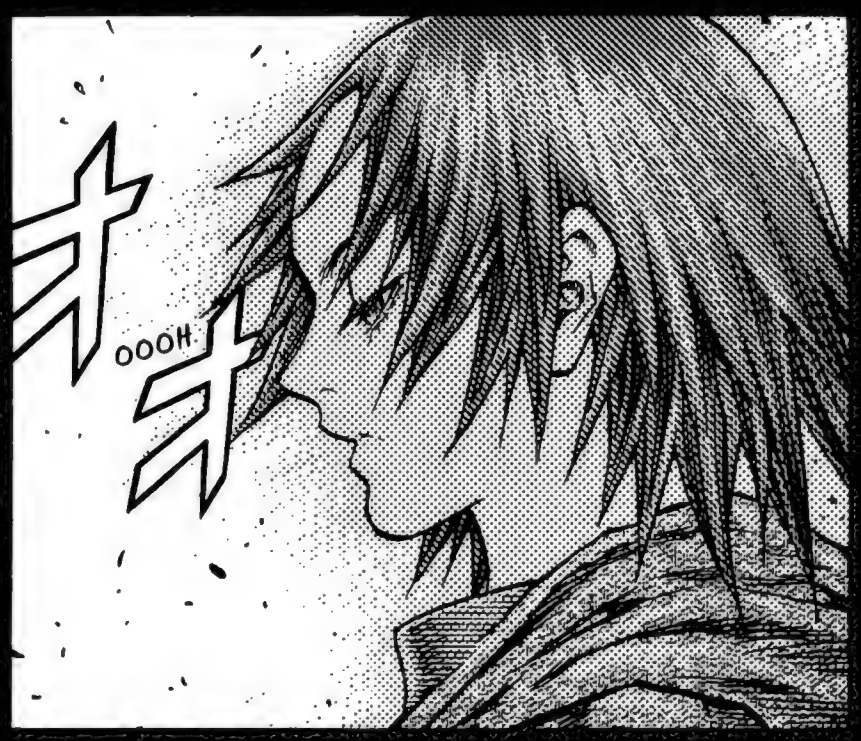
DE PREFERÊNCIA, JUNTO COM A SÉTIMA DE VOCÊS...

# CENA 110.
## Rastros das Garras do Mal I

OOOOH


OOOOOH


PUF!
PUF!
PUF!


OOOH

PRISCILA!

ESPERE!

ZAH!

O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM TER ENCONTRADO O CHEIRO...

...QUE TANTO PROCURAVA?

OOOOH

PUF!

PUF!

PUF!

UM CHEIRO...

...EM MIM...?

ACHO QUE ENCONTREI A ORIGEM DAQUELE CHEIRO QUE, UM DIA, EU SENTI EM VOCÊ, E QUE TANTO PROCUREI ATÉ HOJE.

ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU.

SENTI QUANDO O ENCONTREI PELA PRIMEIRA VEZ. AGORA, JÁ SUMIU.

SIM. UM RESQUÍCIO DE CHEIRO, MUITO SUTIL, QUASE DESAPARECENDO...

AGORA SEI QUE A FONTE DESSE CHEIRO ESTÁ NO LUGAR DE ONDE ESSAS COISAS VIERAM.

MAS, QUANDO ESSAS COISAS ESPETADAS EM VOCÊ PASSARAM POR MIM, SENTI O MESMO CHEIRO, MAIS FORTE DO QUE NUNCA.

ESSE CHEIRO QUE VOCÊ DISSE QUE ESTAVA EM MIM...

ME DIGA UMA COISA.

DO QUE ERA...?

PUF!

PUF!

PUF!

PORTANTO, NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ.

IREI SOZINHA ATÉ LÁ.

NÃO SEI.

É O QUE EU VOU DESCOBRIR.

GUH!

PUF!

PUF!

PUF!

...SIGNIFICA QUE NÃO ERA SEU NEM DE NINGUÉM QUE TIVESSE PARENTESCO COM VOCÊ.

MAS, SE O CHEIRO SUMIU COM O DECORRER DO TEMPO...

ZAH

CER-TO...

TUDO BEM.

HU, HU!

ZAH

NÃO VOU ME ESQUECER DE QUE FOI GRAÇAS À SUA EXISTÊNCIA...

...QUE ESTOU TÃO PERTO DE ALCANÇAR AQUILO QUE BUSQUEI POR TANTO TEMPO...

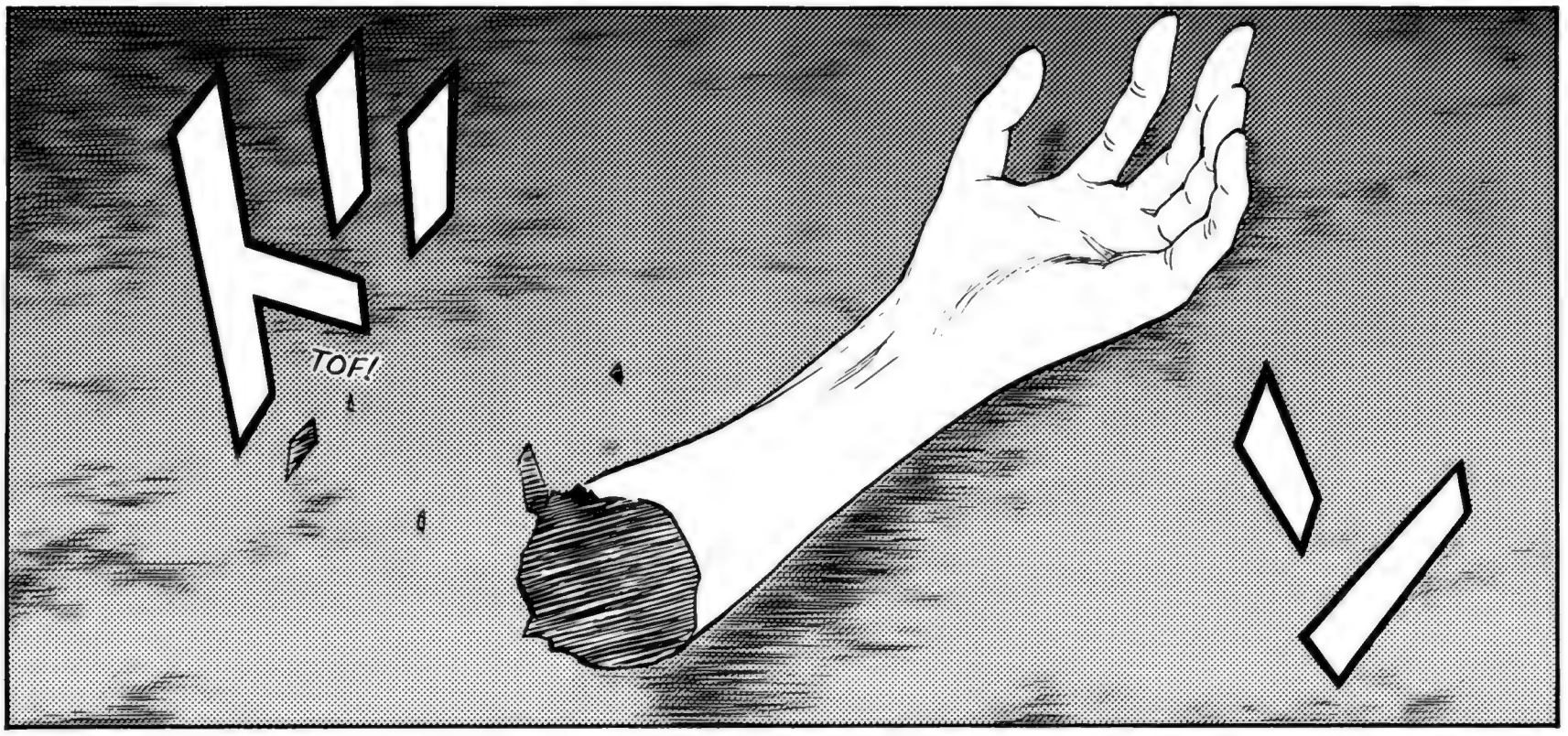
GOOH!

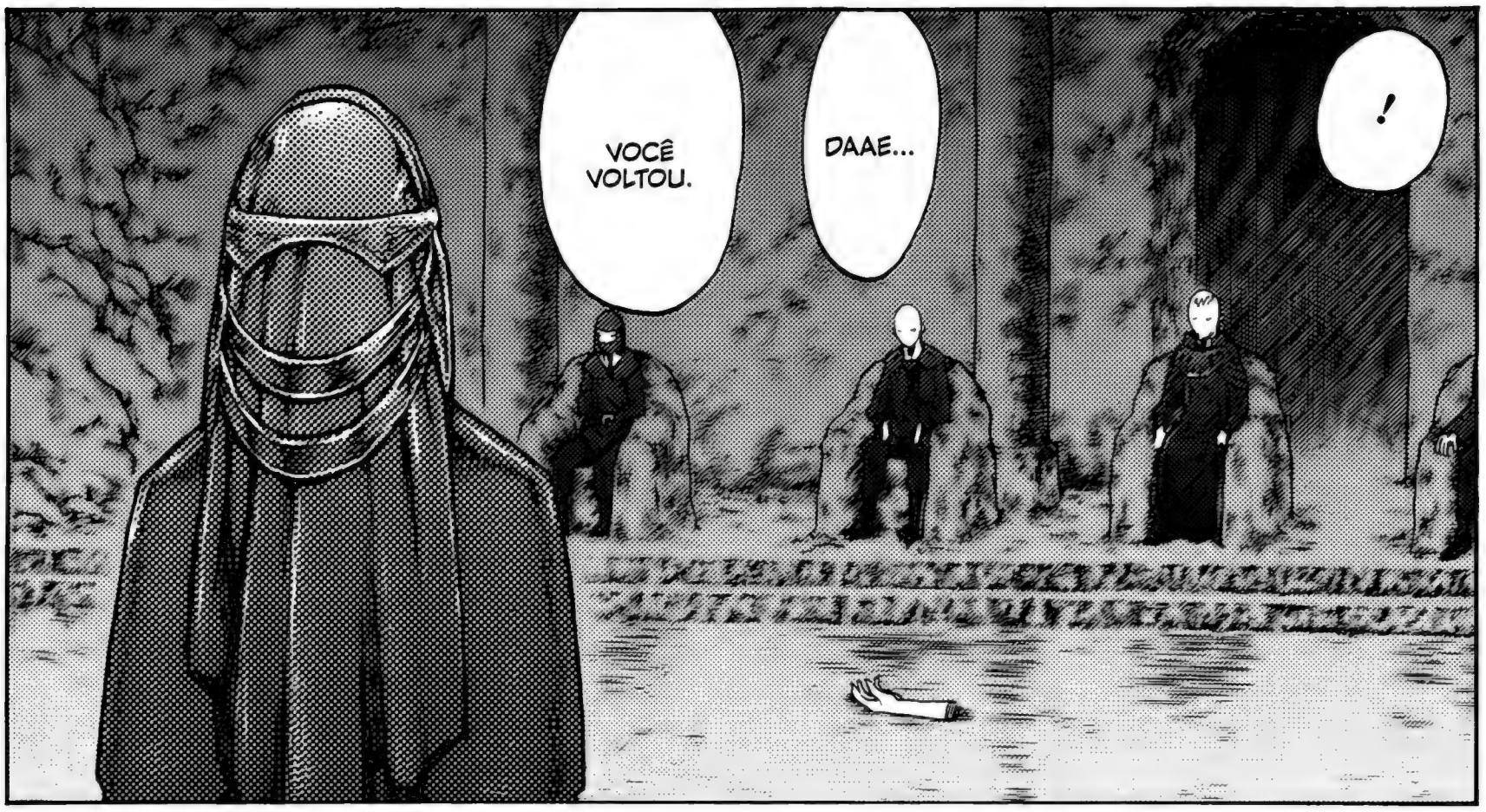
POR ISSO, VOU MOSTRAR...

...MINHA GRATIDÃO.

FUP

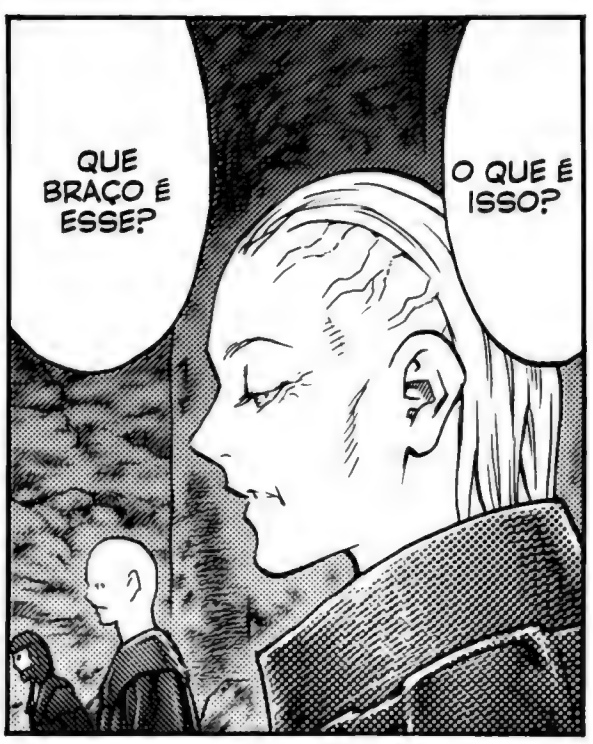
!!!


TOF!


!
DAAE...
VOCÊ VOLTOU.

?

NÃO FAÇO IDEIA...
POR ISSO, VIM PERGUNTAR A VOCÊS.


O QUE É ISSO?
QUE BRAÇO É ESSE?

ENCONTREI UM HOMEM MUITO INTRIGANTE NAS TERRAS DO OESTE.

ELE HAVIA SIDO ALVEJADO POR ELEMENTOS PONTIAGUDOS EJETADOS POR UMA ENTIDADE TÃO PODEROSA QUANTO OS ABISSAIS...

...E PARECIA AGONIZAR.

PORÉM, EM VEZ DE MORRER, TENDO SEU CORPO CORROMPIDO PELA NATUREZA DESSES ELEMENTOS...

...ELE CONTINUOU A VIVER, MANTENDO SUA CONSCIÊNCIA HUMANA. NA VERDADE, ESTAVA MUITO LONGE DE MORRER.

FUP

COMO EU DISSE, FIQUEI INTRIGADO E O TROUXE PARA CÁ, A FIM DE EXAMINÁ-LO MELHOR...

TAC

TAC

E COMO FIQUEI SURPRESO AO DESCOBRIR QUE A RAZÃO DE ELE NÃO SER CORROMPIDO ERA MUITO MAIS SIMPLES DO QUE PODERÍAMOS PENSAR!

...QUE ANULAVA O EFEITO DESSES ELEMENTOS E EVITAVA QUE ELES CORROMPESSEM O QUE HAVIA DE VIDA NELE.

ERA ESTE BRAÇO ESQUERDO, FINCADO NAS COSTAS DO HOMEM...

!

AFI-NAL...

...DE QUEM É ESTE BRAÇO?

...QUERO PERGUNTAR A VOCÊS.

ENTÃO, MAIS UMA VEZ...

!

PELO QUE EU SAIBA, NÃO HÁ CRIATURA MAIS PODEROSA DO QUE OS ABISSAIS NESTA TERRA.

PORÉM, ESTE BRAÇO BLOQUEOU UMA FORÇA TÃO PODEROSA QUANTO A DE UM ABISSAL, COM SURPREENDENTE EFICÁCIA.

É ÓBVIO QUE NÃO SE COMPARA À CRIATURA EM SI. É SÓ UMA PEQUENA PARTE DEIXADA PARA TRÁS.

MESMO ASSIM, ESTE BRAÇO EMANA UM PODER SUPERIOR, MAIOR ATÉ DO QUE O DOS ABISSAIS.

É EVIDENTE QUE O PROBLEMA NÃO É A EXISTÊNCIA DELE.

O QUE ME PREOCUPA É NÓS NÃO SABERMOS DESSA EXISTÊNCIA.

COMO É POSSÍVEL EU NÃO TER CONHECIMENTO DE ALGO DESSA MAGNITUDE?

POR QUE NEM EU CONSEGUI PREVER UMA COISA DESSAS?

...DEVE TER CONTRIBUÍDO PARA O MEU DESCONHECIMENTO.

CLARO QUE O FATO DESSA CRIATURA NÃO TER SE EXPOSTO ATÉ HOJE...

O QUE ESTÁ INSINUANDO?

.....

...DE ALGUÉM TER OCULTADO E DISTORCIDO INFORMAÇÕES INTENCIONALMENTE.

MAS TAMBÉM NÃO CONSIGO TIRAR DA MINHA CABEÇA A HIPÓTESE...

"ABISSAL" É SÓ UM NOME...

...DADO AOS NÚMEROS "UM" DA ORGANIZAÇÃO QUE DESPERTARAM, NÃO?

EXATO.

PERGUNTO AOS MEUS IRMÃOS AQUI PRESENTES...

O QUE TORNA UM ABISSAL O QUE É?

.....

...NÃO É DA MINHA ALÇADA. DEIXE-ME MUDAR O ENFOQUE.

BOM, ESSA PARTE...

RIFUL, A IMPERATRIZ DO OESTE, A MAIS JOVEM NÚMERO UM DE TODA A HISTÓRIA.

E LUCIELA DAS GÊMEAS, QUE DESPERTOU POR CAUSA DO FRACASSO DA EXPERIÊNCIA DE SINCRONIZAÇÃO DE *YOUKIS*.

EASLEY, O REI PRATEADO DO NORTE, NÚMERO UM DA ÉPOCA DOS GUERREIROS.

...CAPAZ DE SUPERAR ESSES TRÊS.

AGORA, CITE UMA GUERREIRA QUE SEJA...

...MAS, DAS QUE CHEGARAM AO FIM DA VIDA SEM DESPERTAR, EU CITARIA...

SE SUPERAM OU NÃO, EU NÃO SEI...

CHLOE, DA ESPADA PESADA...

SISTINA, DA REVELAÇÃO DIVINA...

LICHTY, DOS TRÊS BRAÇOS...

HYSTERIA, A ELEGANTE...

...CASSANDRA, A DEVORADORA DE PÓ.

ESSAS SÃO SÓ ALGUMAS...

E...

...QUE, POR SINAL, NOS DEU MUITO TRABALHO.

ROXANNE, DO AMOR E DO ÓDIO...

LUTECIA, A UNIVERSAL...

TERESA, DO SORRISO ENIGMÁTICO...

VOCÊ, QUE VIU O CADÁVER DELAS, SABE DISSO MELHOR DO QUE NINGUÉM.

SÓ QUE TODAS ELAS ESTÃO MORTAS.

MAS AS MAIS PODEROSAS SÃO ESSAS, COM CERTEZA.

SE EU CITASSE TODAS, NÃO TERIA FIM.

...DAS QUE MATARAM CADA UMA DELAS?

E O QUE ME DIZEM...

!

COMO ASSIM...?

"PUNIÇÃO", "DESPERTADA"... ESSAS PALAVRAS PARECEM OCULTAR ALGUMA COISA.

HMM... É EXATAMENTE ISSO O QUE ME INTRIGA.

NÃO HÁ RELATO DE NINGUÉM QUE TENHA SIDO MORTA POR OUTROS MEIOS...

...A NÃO SER PELA CARTA NEGRA OU PUNIDA EM EXECUÇÃO SUMÁRIA...

SEJA COMO FOR...

E NÃO ADIANTA NOS ACUSAR...

...POIS NINGUÉM CHEGARÁ A UMA RESPOSTA TÃO CLARA QUANTO A QUE VOCÊ CHEGARIA.

...DESCOBRIR A QUEM PERTENCE ESSE BRAÇO ESQUERDO É DA SUA ALÇADA, SIM.

ESTÃO DISPENSADOS.

ENTÃO, ESTÁ ENCARREGADO DESSE CASO.

FICO LISONJEADO.

ORA, ORA. QUE ELOGIO.

ZAH!

ZAH!

ZAH!

ZAH!

...ESSE SUJEITO CHATO TINHA QUE VOLTAR.

JUSTO AGORA...

MESTRE LIMT.

Z-AH

!

APRO-VEITANDO O ENSEJO...

...O SENHOR NÃO PODERIA ME AUTORIZAR...

...A COLOCAR AQUELE MEU PROJETO EM AÇÃO?

.....

EU ACHEI...

...QUE AQUILO TIVESSE SIDO OFICIALMENTE VETADO...

SEM CONTAR...

...QUE A PRÓPRIA ORGANIZAÇÃO FOI ATACADA DURANTE A MINHA AUSÊNCIA.

MAS, VEJA A SITUAÇÃO.

DESPERTADOS DESCONHE-CIDOS, DA ORDEM DOS ABISSAIS...

...UM BANDO MISTERIOSO A VAGAR PELAS TERRAS E GUERREIRAS REBELDES APARECENDO AQUI E ALI...

.....

...DE SUCESSO?

QUAIS AS CHANCES...

!

PRINCIPALMENTE PORQUE, SE ME PERMITE A SINCERIDADE, A ORGANIZAÇÃO ESTÁ TOTALMENTE DESFALCADA NESTE MOMENTO.

...O MEU PROJETO JÁ PODE SERVIR DE IMEDIATO EM CAMPO...

ENQUANTO AS ATUAIS GUERREIRAS AINDA PRECISAM SER TREINADAS...

A PROBABILIDADE DE DAR CERTO É MAIOR AINDA DO QUE ANTES.

EXCELENTES, DEVO DIZER. NESTA ÚLTIMA VIAGEM, CONSEGUI UMA MATÉRIA-PRIMA MUITO BOA.

UMAS TRÊS, TRANQUILAMENTE...

USANDO ISTO AQUI?

...CONSEGUIRIA PRODUZIR?

E QUANTAS UNIDADES...

!

MAS, SE ALGO DER ERRADO, MANDAREI SUSPENDER TODO O PROJETO, JUNTO COM TODAS AS SUAS COBAIAS, ENTENDEU?

POIS BEM, ESTÁ AUTORIZADO.

HM...

...MAS AINDA NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUE MANTER EM SEU PRÓPRIO APOSENTO OS CADÁVERES DAS ANTIGAS NÚMEROS "UM".

TUDO BEM QUE SEJAM AS MENOS DANIFICADAS...

...DEVERIA SER ENTERRADO.

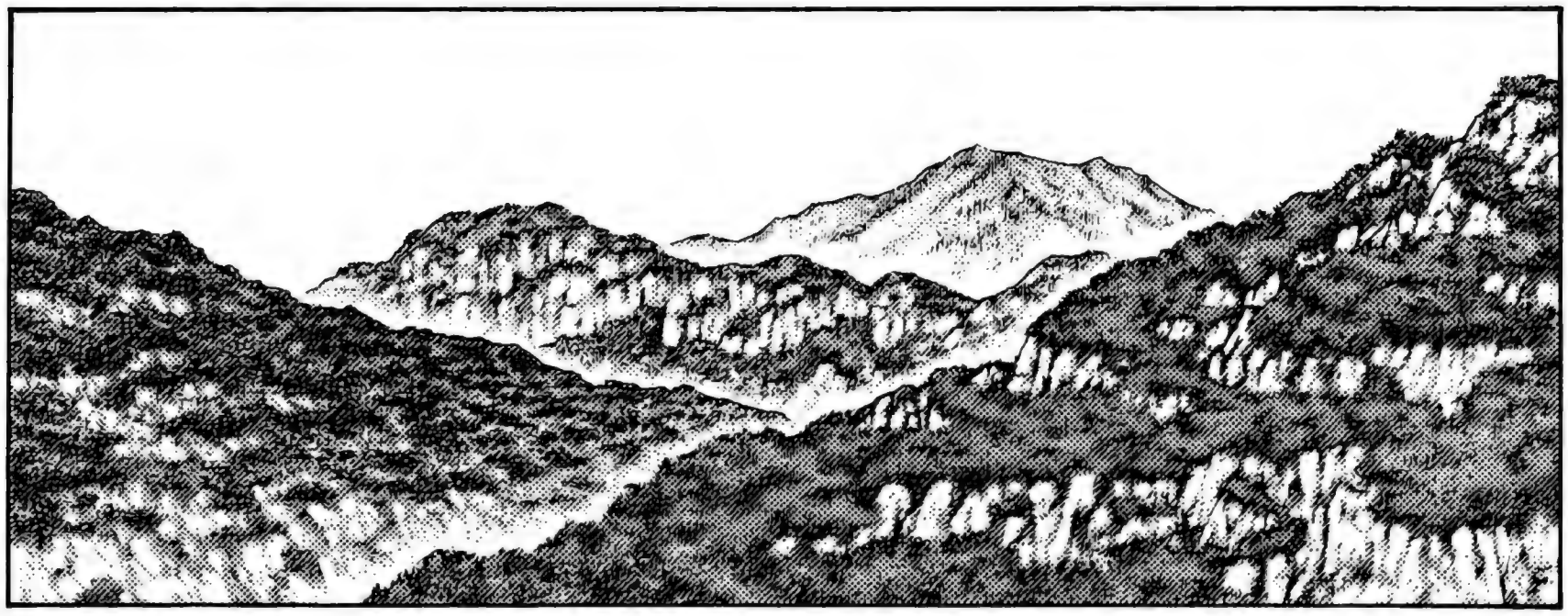
TODO CADÁVER...

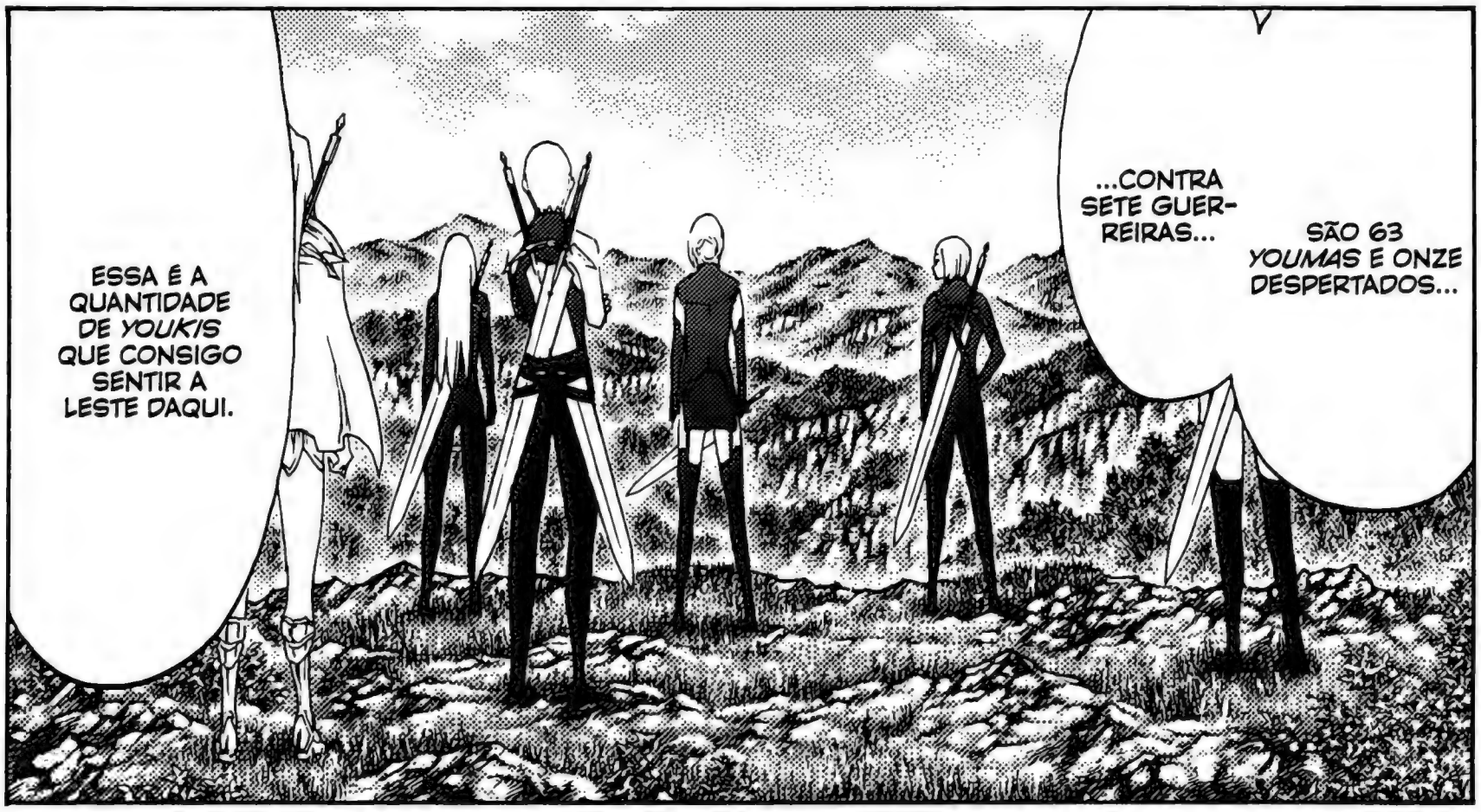
NÃO ESTOU INTERESSADO EM SEUS FETICHES DOENTIOS.

HM...

...SÃO OBRAS-PRIMAS QUE ME RENDEM ORGULHO E PRECIOSOS OBJETOS DE PESQUISA.

PARA MIM, O CORPO FORTE E PERFEITO DESSAS GUERREIRAS...




ESSA É A QUANTIDADE DE *YOUKI*S QUE CONSIGO SENTIR A LESTE DAQUI.
...CONTRA SETE GUERREIRAS...
SÃO 63 *YOUMA*S E ONZE DESPERTADOS...

!
NÃO PRECISA.

É SÓ MUDARMOS DE ROTA COM FREQUÊNCIA, EVITANDO O ENCONTRO DIRETO.
EU POSSO CAPTAR A *YOUKI* DOS ADVERSÁRIOS ANTES QUE ELES PERCEBAM.

UAU... É BASTANTE, HEIN?
Ô, A GENTE TAMBÉM TÁ COM A *YOURIKI* LIBERADA, EXCETO A TABATHA.
NÃO É MELHOR TODO MUNDO TOMAR O REMÉDIO AGORA?

CLANCH
CLANCH
HMM...
!
...TA-BATHA.
PE-GUE...
AH...
SIM...
LEVAR A *CLAYMORE* NA MÃO NÃO DEVE SER NADA PRÁTICO.
USE ISTO.
CLANCH
CLANCH

HE, HE, HE...

CLANCH

LÁ, EXISTE UMA TRILHA QUE NEM TODO MUNDO CONHECE, E QUE LEVA DIRETO À ORGANIZAÇÃO.

...ANTES DE SER ENVIADA PARA O SUL, EU ERA A ENCARREGADA DAS MONTANHAS AO NORTE DAQUI.

!

QUANTO À ROTA...

TALVEZ SEJA MELHOR DO QUE IR PRA LESTE E TER QUE ZIGUEZAGUEAR POR ONDE O INIMIGO ESTÁ.

UMA TRILHA, DANDO A VOLTA PELO NORTE...

...MAS A VANTAGEM SERIA NÃO TER CONTATO ALGUM COM OUTRAS GUERREIRAS E DESPERTADOS.

TERÍAMOS QUE DAR UMA VOLTA MAIOR...

JUSTAMENTE NESSA TRILHA AO NORTE.

SINTO QUATRO *YOUKI*S DE GUERREIRAS.

E UMA DELAS TEM A *YOUKI* BEM GRANDE.

DEVE SER UMA GUERREIRA DE UM DÍGITO.

ESTÃO INDO PARA A ORGANIZAÇÃO.

!

ESPE-RE!

DAR DE CARA COM UMA DE UM DÍGITO NESTA SITUAÇÃO...

ENTÃO, É MELHOR NÃO IRMOS PELO NORTE.

ELA CUIDAVA DO NORTE. DEVE TER SIDO CHAMADA DE VOLTA PELA ORGANIZAÇÃO...

TALVEZ SEJA A NÚMERO SETE.

...SE APRO-XIMANDO DESSAS QUATRO...

TEM ALGUÉM COM UMA *YOUKI* MUITO ESTRANHA...

UMA HORA, ELES NOS MANDAM PRO NORTE.

OUTRA, NOS MANDAM VOLTAR...

ISSO CANSA...

ZAH

ZAH

É?

ATÉ QUE EU GOSTEI DO LUGAR.

UM MUNDO COBERTO POR UM TAPETE DE NEVE.

JÁ ESTAVA DE SACO CHEIO DE FICAR NAQUELE LUGAR DESERTO.

MAS FOI MELHOR ASSIM.

PUF!
PUF!
PUF!
!
ME AJUDEM!
S... SOCORRO...
FIQUE CALMO.
O QUE HOUVE...?
THUMP
NÃO!
EU NÃO QUERO VIRAR AQUILO!
NÃO!
UMA PESSOA, AQUI...?
O QUÊ?

ISSO É YOUKI?

PLIC

PLIC

EU...

...NÃO QUERO VIRAR MONSTRO...

PLIC

DHOM!

UM DESPER-TADO...?

NÃO PODE SER! É UM HOMEM!

ZAH!

THUD

!

!!

KABRUM!

GA!

GA!

GAAH!

PHINA!

NIKE!

GRR!

GH!

GWAH!

KABRUM!

BOH

PLIC

PLIC

PLIC

GAAH!!

BWOH

!!

FUP...

WHUM!

GAAH!!

GAAH!!

GWI...

GA...

DHOM!

CLANCH

WHAP!

WHUM

WHUM

WHUM

WUSH!

!!?

THUM

GWIAAH!!

GWI...

TOF

WHOM

!

AQUELE É O ESTILO DELA.

UÉ? VOCÊS NÃO SABIAM?

ELA ESTÁ FLUTUANDO?!

C... COMO ...?!

FUP...

A GUERREIRA NÚMERO SETE DA ORGANIZAÇÃO...

...ANASTASIA ALADA...

KI-THUM

KI-THUM

KI-THUM

!

ZAH...

VOCÊ ME PAGA...

...POR TER FERIDO MINHAS COLEGAS.

!!?

ZAH!

PELO JEITO...

...VIEMOS PELO PIOR CAMINHO, NÃO...?

ESSES TAMBÉM ...?

SERÁ QUE TODOS...?

UH...

AH...

UH...

NÃO QUERO ...

NÃO...

SOCOR-RO...

# Claymore

ELES VÃO DESPERTAR!

TOMEM CUIDADO!

...AINDA TEM MAIS DELES...?

A...

DHOM!

# CENA 111:
## Rastros das Garras do Mal II

GWOH!

GOGA!

GWEH!

GWE! GAGA!

GWIAH!!

GA!

GA!

MAS O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?!

ESSES TAMBÉM SÃO!

DRO-GA!

KABRUUM

!

!!

GIRL

GIRL

GIRL

THUD

GOOH!

PHI-NA!

!

GWAH!

THAM

THAM

THAM

TSC!

ZHAM!

DHAM!

VUP!

!!

WOOSH

THUP

GWIAAAH!!

GAA!!

WRASH!

VUP

THUM

PHINA!

FALA COMIGO, PHINA!

ZASH!

DHOM

NÃO POSSO DEIXAR QUE ELES NOS CERQUEM!

DRO-GA!

WOOSH!

THUM

スパザアア

Z-ZAH!

!!

ガシ

GRAB

E NÃO A DEIXE CAIR!

SEGURA A PHINA!

NIKE!

HÃ...?

VUPT

MODÉSTIA À PARTE.

BELA MIRA...

THUM

THUM

THUM

GIRL...

TDUM!

!!!

O RESTO É COMIGO...

GUH!

O QUE FOI ISSO...?

!!

VAPT!

GWIAAAH!!

MAS, PELO MENOS...

...SALVEI AS DUAS...

DROGA.

NÃO VAI DAR CERTO...

ANAS-
TASIA
!!

A VIDA LÁ
NO NORTE
ESTAVA
TÃO MOLE
ASSIM?

ACHO
QUE
VOCÊ
ENGOR-
DOU.

GRAB!

!!

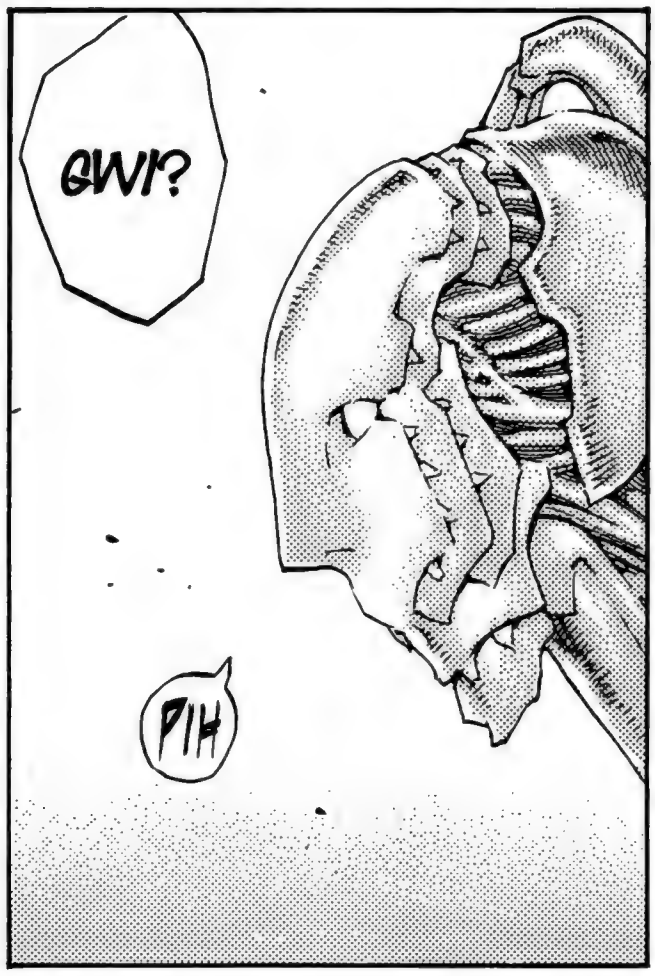
!!

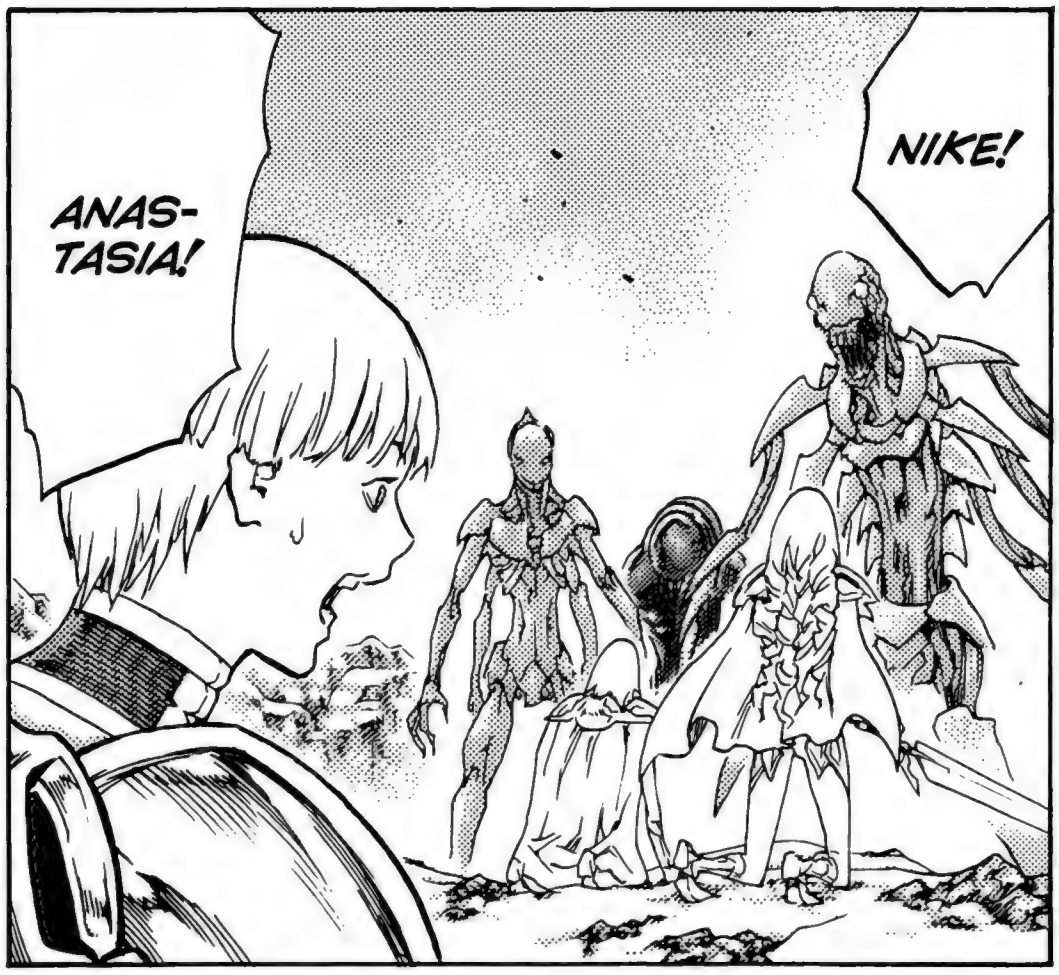
TDUM

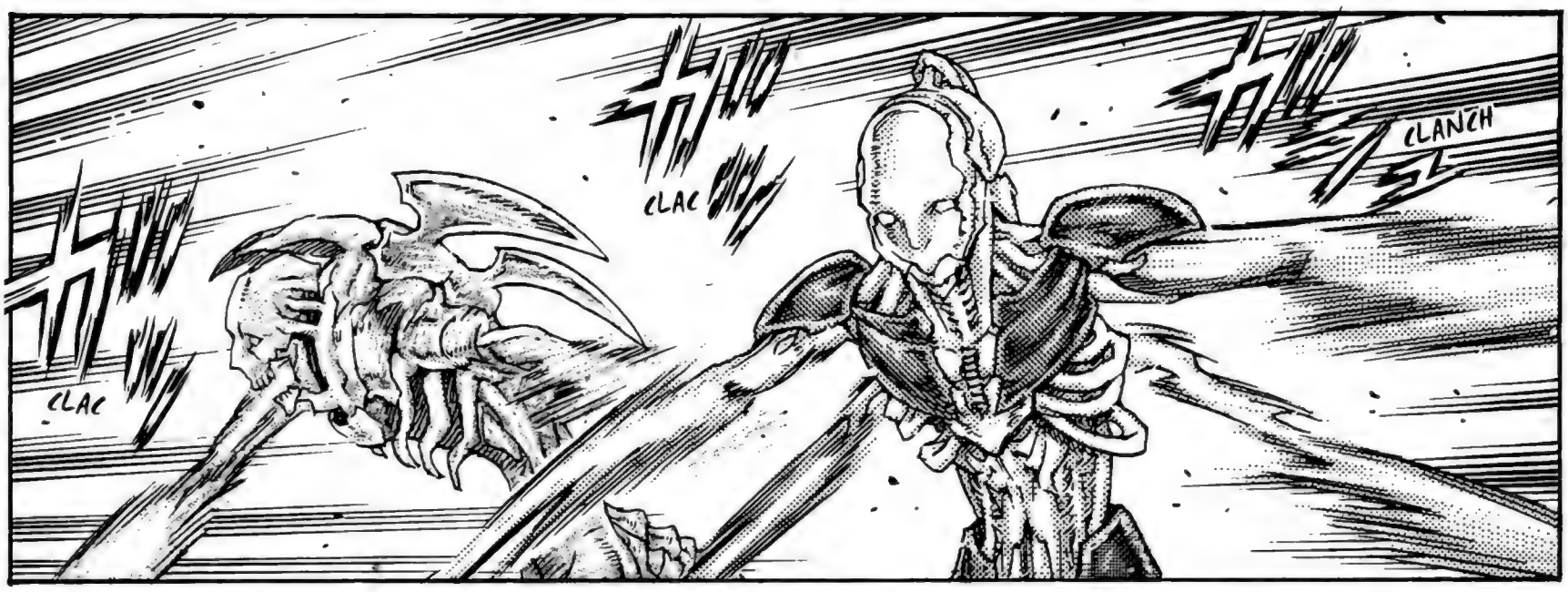
THUM

THUM

THUM


GWI?
PIH

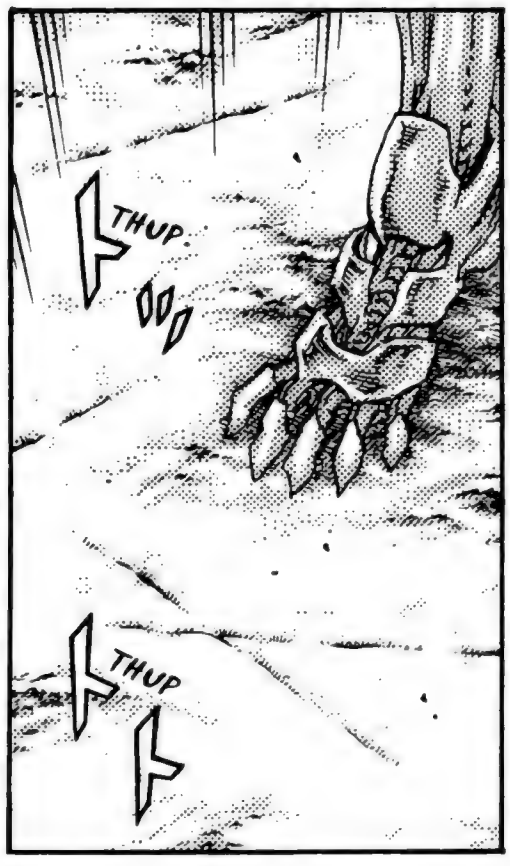

ANAS-
TASIA!
NIKE!


CLAC
CLAC
CLANCH

D...

DO QUE VOCÊS ESTÃO FALAN-DO?!
O QUE TEM PRA ELES PERCE-BEREM ?!

ACHO QUE PERCEBERAM, NÉ?
O QUE VOCÊ QUERIA, SALTANDO PRA LÁ E PRA CÁ DAQUELE JEITO?


THUP
THUP

!

AO REDOR ...?

HÃ ...?

USA SUA *YOUKI* E PRESTA ATENÇÃO AO REDOR.

UÉ? VOCÊ NÃO REPAROU?

!!!

O QUE É ISSO ...?

NÃO... FIOS DE CABELO ...?

LI- NHAS ...?

FUP...

NÃO É FORTE O SUFICIENTE PRA SEGURAR O MOVIMENTO DELES, MAS É O BASTANTE PRA AGUENTAR O PESO DE UMA PESSOA.

DESDE O CONTATO COM O PRIMEIRO DESPERTADO, A ANASTASIA COMEÇOU A ESPALHAR SEUS FIOS DE CABELO POR TODO LADO.

ENQUANTO EU OS DETENHO.

!

CLANCH

FUJAM, VOCÊS TRÊS.

...FAZ PARTE DO DEVER DE UMA GUERREIRA DE UM DÍGITO COMO EU.

PROTEGER AS COMPA- NHEIRAS...

GA!

GA...

GWIAH!

!

COMPA-
NHEI-
RAS?

TÁ BRIN-
CANDO? A
GENTE NÃO
É NADA
DISSO.

ZAH

VOCÊ
É UMA
GAROTA
VALENTE.

ESSAS
SOBRAN-
CELHAS
GROSSAS
NÃO
NEGAM.

QUEM
CHAMOU
A GENTE
PRIMEIRO DE
"COLEGAS"
FOI VOCÊ.

E AMIGOS
NÃO DEIXAM
AMIGOS
PRA TRÁS,
QUERIDA.

!

A GENTE SEGURA AS PONTAS AQUI!

KEIRA, PEGUE A PHINA E FUJA!

ANASTASIA E EU DAMOS CONTA DO RECADO.

FICA FRIA. PODE NÃO PARECER, MAS EU SOU A NÚMERO QUINZE.

VOCÊS...

M-MAS...

E CUIDE DA PHINA!

VÁ!

VAP!

UH...!

GWOH!!

OOOH!!

GWOOH!!

OOOOH!!

VOCÊ SABIA, NIKE?

QUE A MINHA TÉCNICA ALADA...

...NÃO SERVE DE MUITA COISA DURANTE A LUTA, DEPOIS QUE O INIMIGO DESCOBRE COMO FUNCIONA?

SEI, SIM.

POR ISSO, EU TÔ AQUI. PRA MORRER JUNTO COM VOCÊ.

É O QUE UMA AMIGA FAZ PELA OUTRA, CERTO?

VOCÊ É UMA MULHER E TANTO...

COMO AS APARÊNCIAS ENGANAM, NÉ?

TSC!

TÁ ME XINGANDO OU ME ELOGIANDO, HEIN?!

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
UH...
GH...
GH...
FALA COMI-GO, PHINA!
EI, PHINA!
MAIS...?
AH, NÃO...
!
!
Z'AH!
HHH

O QUÊ ...?!

TINHA MAIS DELES, ENTÃO?!

NIKE!

TEM OUTRAS YOUKIS...

ZASH!

...VINDO POR ON-DE ELAS FUGIRAM!

DRO-GA!

DHAM

GWI!

GWIAH!

GWIAH!

ZAH

WHAM

VAI VOCÊ, ANAS-TASIA!

DESTE LADO NÃO DÁ!

THUD

!

É O FIM...

DRO-GA...

GH...!

WOOSH

THUD!

ZASH

ZASH

!

GA...

GA!

!

HÃ ?!

GA!

O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO...?

GWOH!

O QUE É ISSO?

PISH

PISH

PISH

VISH

.....

!?

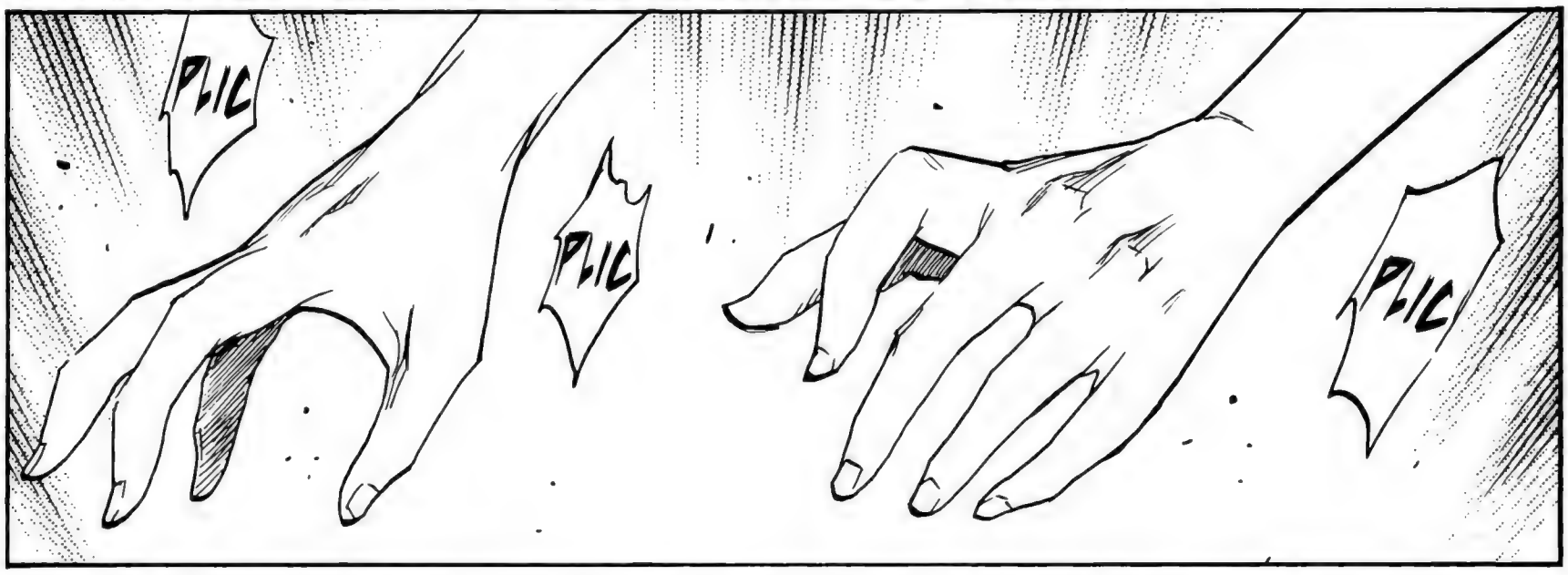
VIRAM NO QUE DEU ESCOLHER A TRILHA DO NORTE, NO FIM DAS CONTAS?

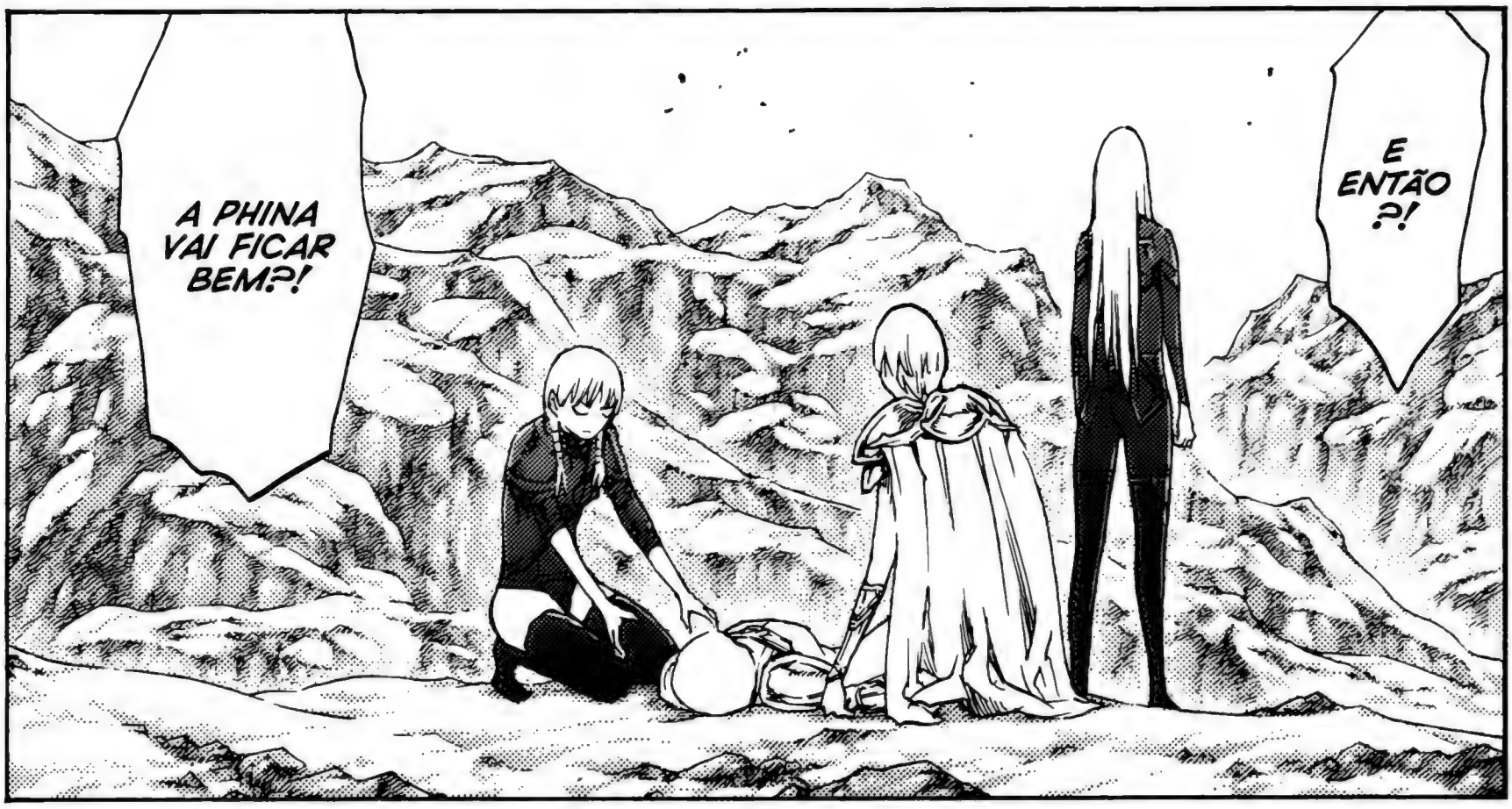
PLAAASH!

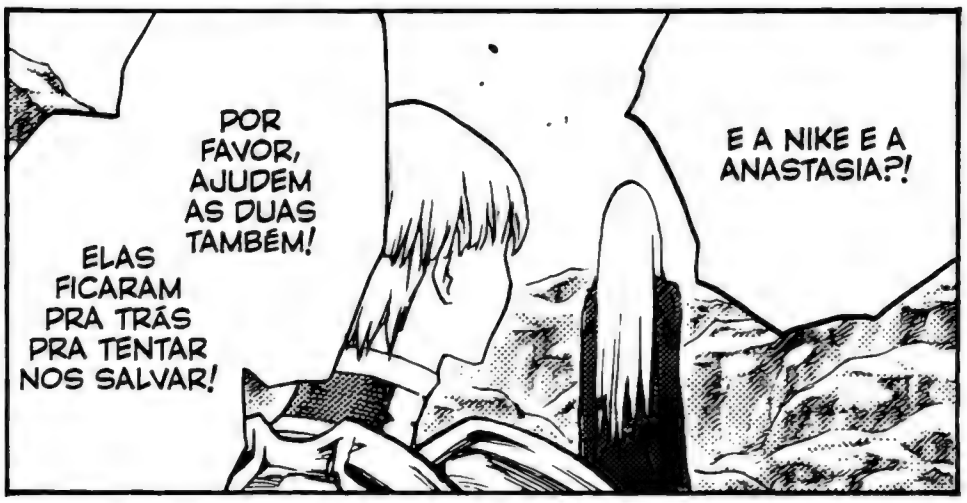
MAS, JÁ QUE VIEMOS POR AQUI...
...VAMOS ACABAR COM TODOS QUE FICAREM NO NOSSO CAMINHO.
ZAH!

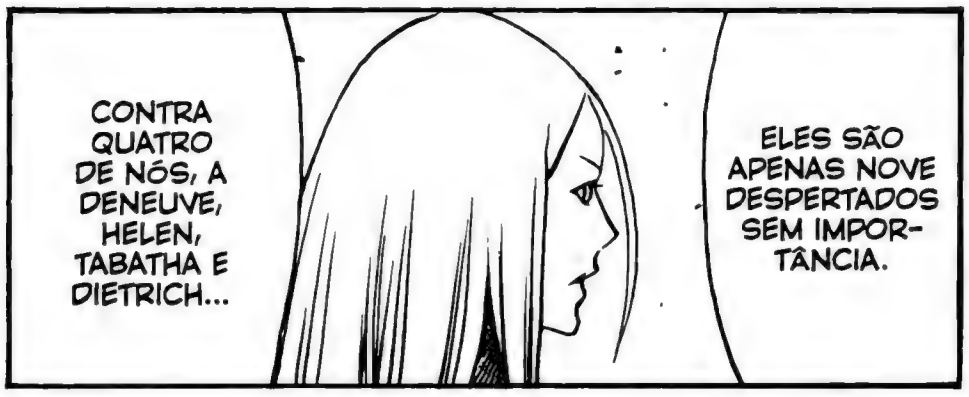
# Claymore

# CENA 112. Rastros das Garras do Mal III

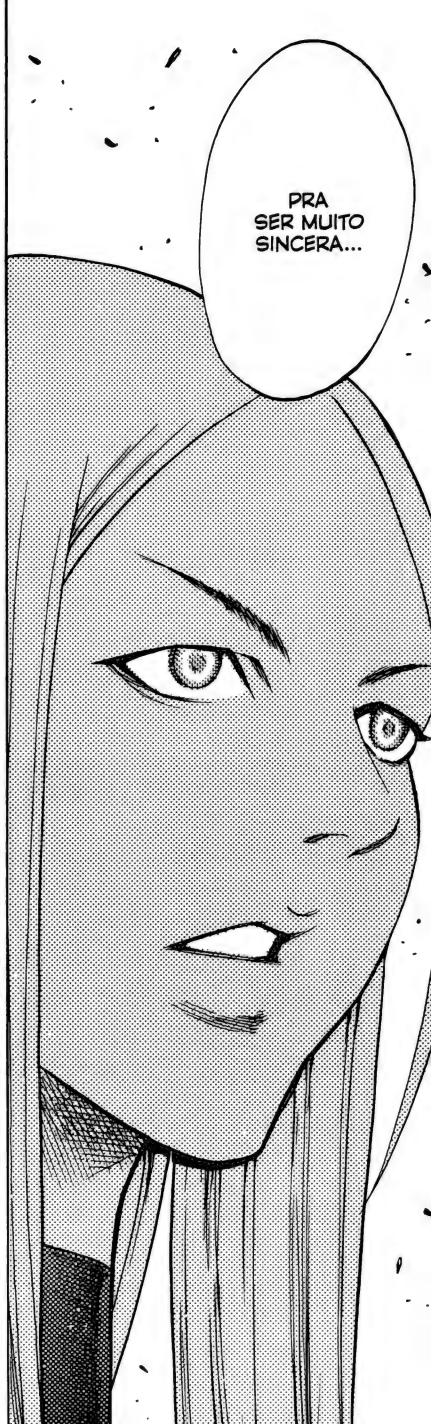


# CENA 112.
## Rastros das Garras do Mal III



GA!

GWI!

GWIAH!!

GWI!

GA...

QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO...?

O... O QUE SIGNIFICA ISSO...?

CADA UMA DELAS É FORTE, SIM...

!

...MAS O REAL MOTIVO DE TODA ESSA FORÇA É O TRABALHO EM EQUIPE...

DE ONDE ELAS SURGIRAM...?

E QUE FORÇA DESCOMUNAL É ESSA...?!

ZAH

É COMO SE ELAS FIZESSEM ISSO SEMPRE... PRA SOBREVIVER...

É SÓ OLHAR PROS MOVIMENTOS DELAS PRA SABER QUE JÁ ENFRENTARAM MUITOS DESSES DESPERTADOS.

DRO-GA...

!

GWIAAAH!!

BRUUUM!

FUP

BLOSH!

GWI...

GA!

O QUE É ISSO?! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

QUEM SÃO ESSAS AÍ?!

!

DIE-TRICH!

!?

O QUE VOCÊS VEEM?

MAS, DE TODOS OS CAMINHOS QUE PODERIAM TOMAR, ESCOLHERAM DE LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE ESTA TRILHA DO NORTE, ONDE SABIAM QUE ESTAVA ACONTECENDO UMA BATALHA ENTRE VOCÊS E OS DESPERTADOS.

SEM SE INCOMODAREM COM O QUE TERIAM DE ENFRENTAR.

ERA PARA ELAS TEREM SEGUIDO DIRETO PARA A ORGANIZAÇÃO.

E, SE PERGUNTAREM A RAZÃO...

...TENHO CERTEZA DE QUE ELAS RESPONDERÃO QUE ESTAVAM APENAS DE PASSAGEM E APROVEITARAM PARA SE LIVRAR DOS OBSTÁCULOS EM SEU CAMINHO.

MAS, AINDA ASSIM, EMPUNHAM SUAS *CLAYMORES*, EXPÕEM SUAS VIDAS AO PERIGO E ARRISCAM SUAS IDENTIDADES DE AGORA, SÓ PARA NOS AJUDAR.

COMO PODEM VER, ELAS NÃO SÃO MAIS GUERREIRAS DA ORGANIZAÇÃO.

JUSTO NÓS, QUE NEM SOMOS MAIS SUAS COMPANHEIRAS.

AFINAL, ELAS SÃO AMIGAS OU INIMIGAS?

ELAS MERECEM, MESMO, A PUNIÇÃO DE NOSSA ESPADA, COMO A ORGANIZAÇÃO MANDA?

ENTÃO, EU LHES PERGUNTO...

ZAH

VOCÊ CONTINUA A MESMA CERTINHA E HONESTA DE SEMPRE, NÃO...

!

...DIETRICH?

CLANCH

SE ELAS NÃO SÃO GUERREIRAS DA ORGANIZAÇÃO NEM COMPANHEIRAS...

...SÓ PODEM SER "AMIGAS", CERTO?

AMIGAS ...?

DO JEITO QUE VOCÊ FALOU DELAS, PARECIAM ÍNTIMAS!

E POR QUE NÃO?

!

VAMOS LÁ MANDAR VER.

CLANCH

BOM, SEJA LÁ COMO FOR, NÃO DÁ PRA GUERREIRAS NA ATIVA FICAREM DE BRAÇOS CRUZADOS, NÉ?

GAAA!!

VAP!

!

WHUP

KLAM

ZASH

KLAM

HU, HU.

ZASH!

KLIM

KLIM

URYAAH!!

WRASH!

DEAAAH!!

DHOM!

THUM

!!

KABRUM!

ドゴォ

FUP

GWI...

GA...

TDUM

WRASH!

TSC!

ERREI A CABEÇA.

GA!

GWIAH!

!

ESSA NÃO!

AS OUTRAS ESTÃO NAQUELA DIREÇÃO...

GA!

V-VAH!

GWIAAH!!

!!

ESTÁ VINDO PRA CÁ.

E AGORA, CINTHIA?

UM DELES ESCAPOU DO CERCO.

DRO-GA.

AH...

MAS... EU...

HÃ...?

PUF!

PUF!

PUF!

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

AGORA, ESTOU OCUPADA.

SE VIRA AÍ, YUMA.

GRAB

CLANCH

HÃ?

...AS SUAS ESPADAS.

VOU PEGAR EMPRES-TADAS...

ZAK!

PLIC

O QUE ESTÁ VINDO PARA CÁ ESTÁ SEM UM BRAÇO E MUITO FERIDO.

PLIC

DEVE ESTAR APAVORADO. VIRÁ PARA CIMA DE NÓS COM TUDO.

PLIC

GAAA!!

KI'

BRUUM

KI'

BRUM

OOOH!!

OOH!!

PLIC

PLIC

PLIC

PUF!

PUF!

PUF!

!

IH!

WOOSH!

WHAM

GA ?!

GRAB!

ZASH!

GAA!!

DHOM

OOOOH...

FUP

FUP

FUP

!!

ZAK

WRASH!

UH !!

TDUM

O QUÊ ?!

ME ATRAPALHEI...

D... DESCULPA...

PLIC

PLIC

PLIC

ESSE FINAL...

...FOI POR POUCO, NÃO?

!

ELA CONSEGUIU!

UAU!

ANASTASIA...

NIKE.

ZAH

MANDOU VER, HEIN, YUMA?

A GENTE TERMINOU LÁ CORRENDO PRA PODER VIR AJUDAR...

BEM QUE A DENEUVE DISSE QUE TALVEZ NÃO PRECISASSE.

UH!

SIM.

E A PHINA? ESTÁ BEM?

KEIRA.

TERMINEI AQUI TAMBÉM.

DAQUI A POUCO, ELA ACORDA.

UFA!

ZAH

OBRIGADA.

COMO LÍDER DESTA EQUIPE, DEVO AGRADECER A VOCÊS.

QUE BOM...

!

HI, HI!

O QUE FOI?

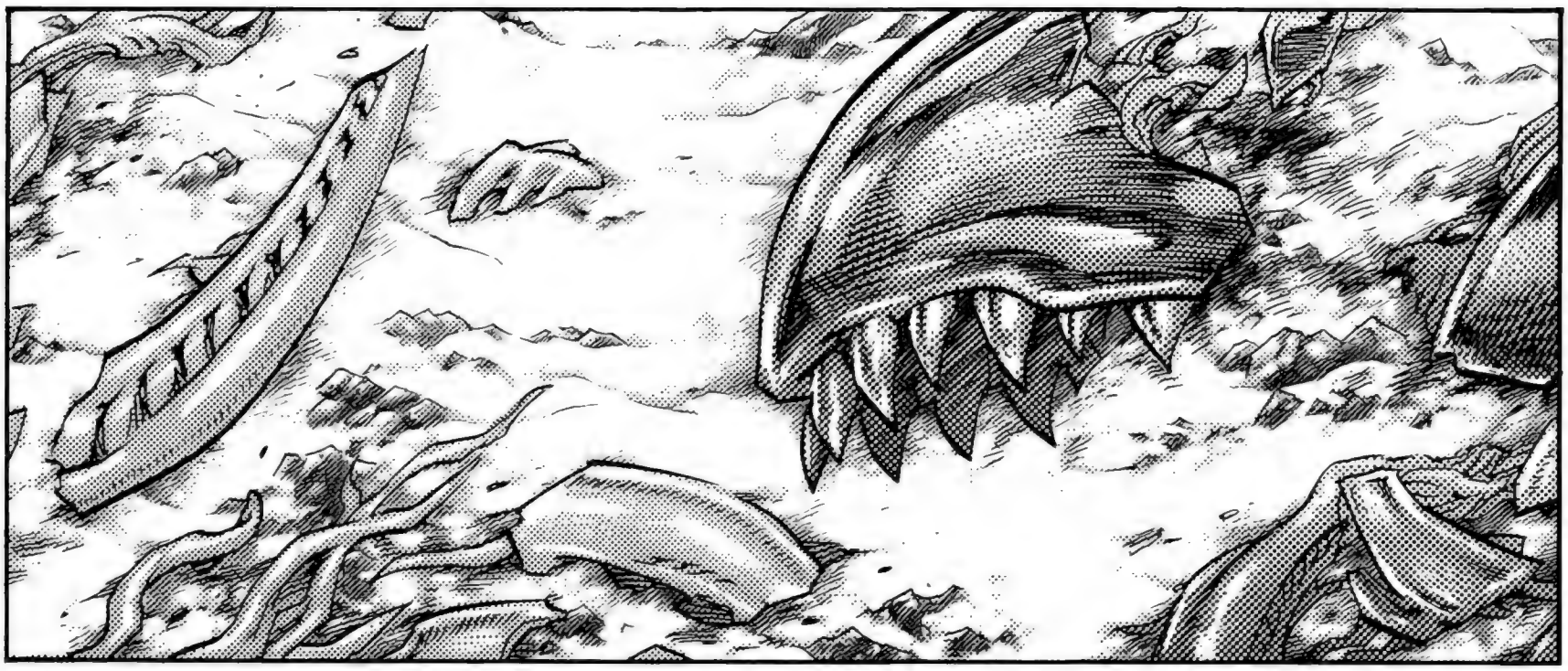
QUAL É A GRAÇA?

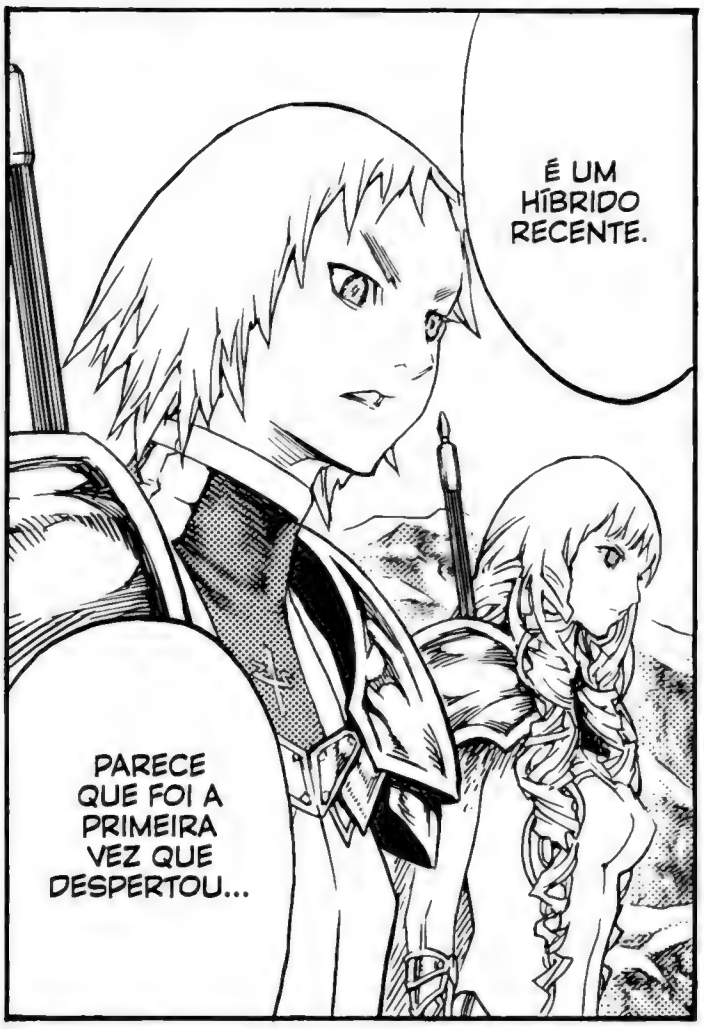
NÃO, NADA.

DES-CULPA.

NÓS SÓ ESTÁVAMOS DE PASSAGEM E LIMPAMOS OS OBSTÁCULOS DO CAMINHO.

NÃO FIZEMOS ISSO PRA SALVAR VOCÊS.




É UM HÍBRIDO RECENTE.
PARECE QUE FOI A PRIMEIRA VEZ QUE DESPERTOU...

O QUE ESSES DESPERTADOS...
...ESTÃO FAZENDO NUM LUGAR COMO ESTE...?
E ESSAS COISAS, HEIN...?

UMA *YOUKI* BEM SUTIL...
QUASE UMA SENSAÇÃO DE QUANDO UM HÍBRIDO SURGE.

!
TABATHA, RASTREIE A ÁREA.
VEJA SE HÁ ALGUMA *YOUKI*.

!

!

!

TODAS MUITO SUTIS.

SIM. HÁ UM LUGAR LOGO À FRENTE, COM UMA REUNIÃO DE *YOUKIS*.

SÃO TÃO PEQUENAS, QUE NÃO DARIA NEM PRA PERCEBER...

...SE EU NÃO ESTIVESSE PROCURANDO ESPECIFICAMENTE POR ELAS.

QUÊ...?

O QUE É, DENEUVE?

O QUE É DESSA VEZ?

EU ME LEMBREI DE UMA COISA QUE A MIRIA DISSE...

...SOBRE OS HOMENS DESPERTADOS.

E SE ELE ESTIVESSE SE REFERINDO À HISTÓRIA DA PRODUÇÃO DE HÍBRIDOS HOMENS ESTAR SUSPENSA?

UMA VEZ, UM DESSES DESPERTADOS DISSE QUE A MIRIA SABIA MUITO, MAS ESTAVA ENGANADA EM UM DETALHE. E QUE ELA JÁ DEVIA SUSPEITAR.

!?

!

HÃ?

NUNCA VI NA VIDA!

MAS ...

...HOMENS COMO GUERREIROS HÍBRIDOS?

QUE, POR SUA NATUREZA, DESPERTAM COM FACILIDADE.

GUERREIROS, NÃO. SÓ HÍBRIDOS.

E A MIRIA SUSPEITASSE DISSO.

PODE SER QUE A ORGANIZA-ÇÃO AINDA FABRIQUE HÍBRIDOS HOMENS.

SIM, ESTOU.

ESTÁ INSINUANDO QUE...

!

...PODE MUITO BEM SER PROVA DE QUE A ORGANIZAÇÃO CONTINUA FABRICANDO HÍBRIDOS HOMENS.

O BANDO DE DESPERTADOS QUE ATACOU A CIDADE SAGRADA E A TERRA NATAL DE DIETRICH...

ENTÃO, QUANDO VOLTAM A SI, AINDA TONTOS, VÃO DIRETO PRA ONDE EXISTEM PESSOAS E AS ATACAM.

PROVAVELMENTE, ELES SÃO ABANDONADOS PERTO DAS CIDADES A SEREM ATACADAS, JÁ DESPERTADOS, MAS INCONSCIENTES.

?

O QUE TEM RAVONA ...?

!!

!

COMO ASSIM?

C...

QUE LOUCURA...

ELES FOGEM, MAS ACABAM ALVO DE CAÇADA.

DEPOIS DE DEVASTAREM O LUGAR, A SUA FUNÇÃO TERMINA.

ESSA ATIVIDADE DÁ LUCRO À ORGANIZAÇÃO. BELO ESQUEMA.

ESSES ÚLTIMOS DEVEM TER CONSEGUIDO FUGIR DE LÁ.

APOSTO QUE O LOCAL DE PRODUÇÃO DESSES HÍBRIDOS HOMENS É AQUI PERTO.

ESPERA UM POUCO, VAI.

E... EI!

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA.

!

HO

ZAH

QUE HISTÓRIA É ESSA?

PRA COMEÇO DE CONVERSA, O QUE VOCÊS ESTÃO INDO FAZER LÁ?

...DA BATALHA DO NORTE, OCORRIDA HÁ SETE ANOS, LÁ EM PIETÀ.

VOCÊS DEVEM SER AS SOBRE-VIVENTES...

QUÊ...?

NÃO É?

E O SEU OBJETIVO DEVE SER DESMANTELAR A ORGANI-ZAÇÃO.

EU PRESENCIEI AS MARCAS DA TRAGÉDIA EM PIETÃ COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS.

QUANDO VI AQUILO...

...SINCERAMENTE, SENTI ATÉ RAIVA DO TRATAMENTO QUE A ORGANIZAÇÃO TEM DADO ÀS GUERREIRAS.

TENHO VÁRIAS PERGUNTAS, MAS, POR ORA, UMA RESPOSTA BASTA.

O QUE PRETENDEM FAZER COM AS GUERREIRAS QUE SE TORNAREM OBSTÁCULO NO SEU CAMINHO ATÉ A ORGANIZAÇÃO?

VAMOS LUTAR PRA TIRÁ-LAS DO CAMINHO.

CAPACIDADE PRA ISSO NÓS TEMOS.

POIS ESSA É A VONTADE DA NOSSA LÍDER...

...A CAPITÃ MIRIA.

MAS POUPAREMOS SUAS VIDAS.

!

ACHO QUE AGORA ENTENDI...

...POR QUE A CERTINHA DA DIETRICH RESOLVEU ANDAR COM VOCÊS.

.....

CERTO...

TEMOS UMA DÍVIDA DE GRATIDÃO.

NA VERDADE, É UMA DÍVIDA QUE JAMAIS PODEREMOS PAGAR.

MAS PODEMOS AJUDÁ-LAS NO TRAJETO ATÉ A ORGANIZAÇÃO.

SE NOS AJUDAREM...

...PODERÃO SER PUNIDAS POR ISSO.

SE NÃO FOSSEM VOCÊS, ESTARÍAMOS MORTAS DE QUALQUER MANEIRA.

ISSO NÃO É PROBLEMA.

CERTO.

TABATHA.

DECIDA A ROTA.

!

DAQUI PRA FRENTE, SEGUIREMOS O CAMINHO QUE VOCÊ ESCOLHER.

PORTANTO, TOMAREMOS O CAMINHO QUE VOCÊ INDICAR.

FOI VOCÊ QUEM SE LEVANTOU PELA MIRIA. E NÓS A SEGUIMOS.

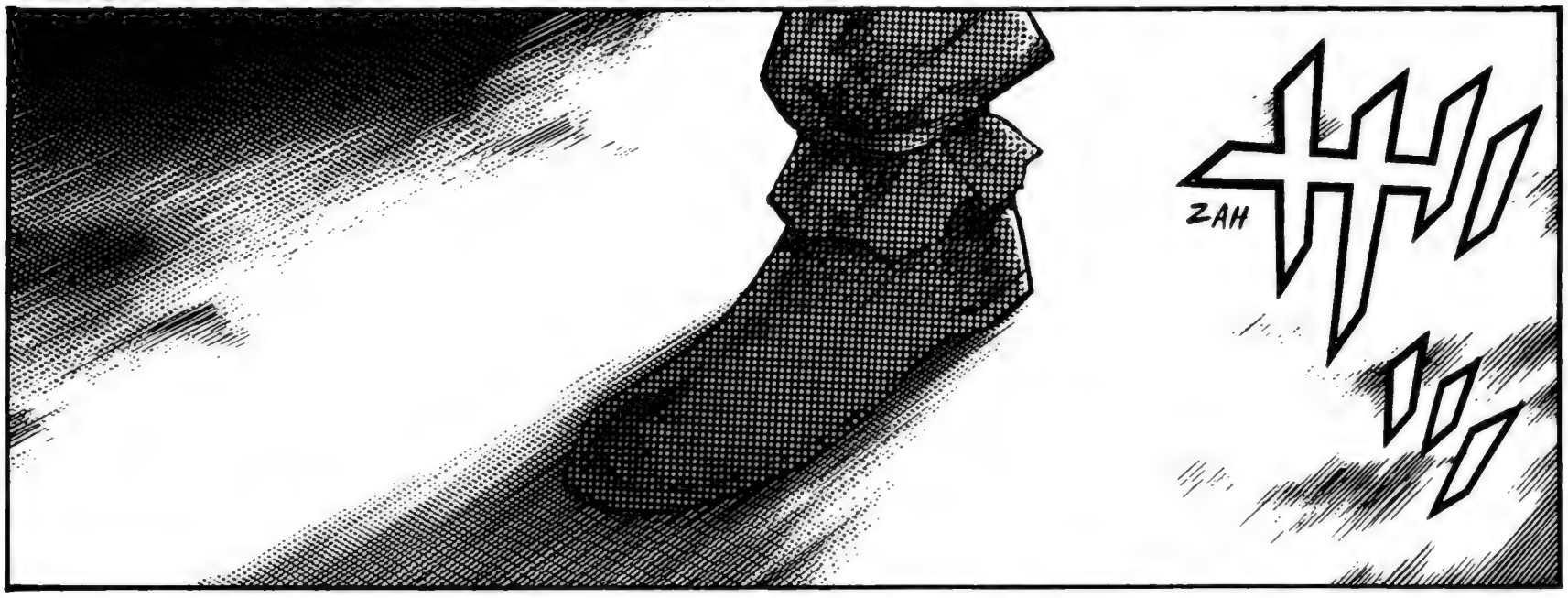
HÃ ...?

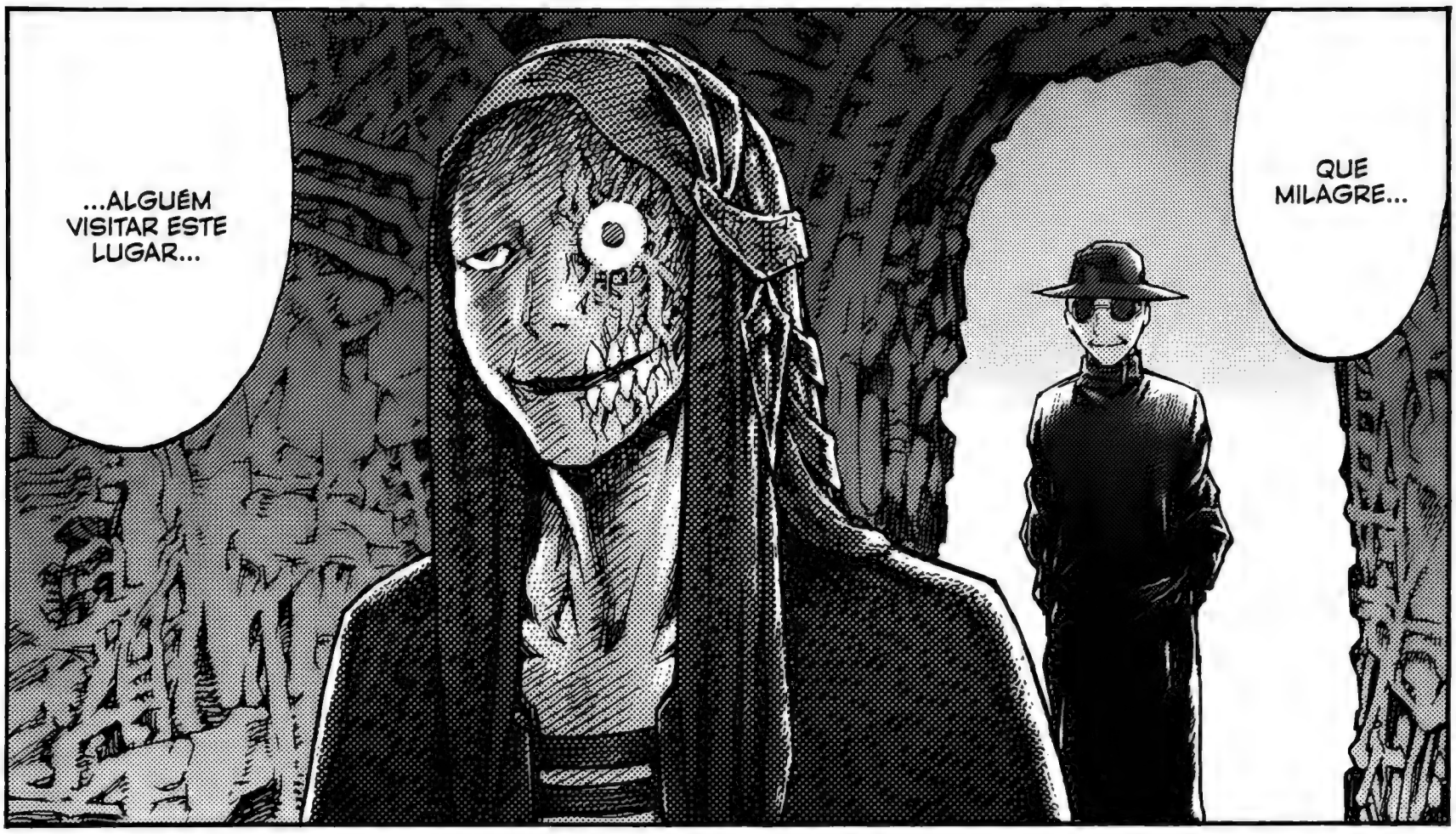
EU ACHO...

...QUE O CAMINHO QUE DEVEMOS TOMAR...

# Claymore

# CENA 113. Rastros das Garras do Mal IV



DAS QUE ESTÃO COM O CORPO EM CONDIÇÕES RAZOÁVEIS...
...ESSAS SÃO AS TRÊS MAIS PODEROSAS.
CENA 113.
Rastro das Garras do Mal IV

ENTENDI...

HMM...

EU TAMBÉM OPTARIA POR ELAS.

NÃO SE PREOCUPE. SE O CRITÉRIO FOI TEREM CORPOS APROPRIADOS E SEREM FORTES, ESSAS TRÊS SÃO A ESCOLHA CERTA.

...FALE...

SE TEM ALGO CONTRA...

NA MESMA HORA EM QUE ELA EXTRAPOLOU SUA *YOURIKI*, AS OUTRAS GUERREIRAS A ESQUARTEJARAM.

É, A MORTE DELA FOI BEM TRÁGICA.

...NÃO SEI SE CHAMARIA ISSO DE "CONDIÇÕES RAZOÁVEIS"...

MAS, NO CASO DA CASSANDRA...

MESMO ASSIM, DIZEM QUE ELA DEMOROU VÁRIAS HORAS ATÉ DAR SEU ÚLTIMO SUSPIRO.

FORAM 126 GOLPES DE ESPADA POR TODO O CORPO...

MAS, POR MIM, NÃO HÁ PROBLEMA. CONTANTO QUE NÃO FALTEM PEDAÇOS.

PODE-SE DIZER QUE O EXAGERO FOI CULPA DAS OUTRAS GUERREIRAS QUE, NA HORA, FORAM TOMADAS PELO MEDO.

...SOUBE QUE HOUVE UM CASO PARECIDO RECENTE-MENTE.

FALANDO EM MORTES TRÁGICAS...

...A MORTE DELA?

QUEM CONFIR-MOU...

NÃO DEPOIS DE VER COMO FICOU O SEU CORPO.

NINGUÉM TEVE DÚVIDA PARA TER QUE CON-FIRMAR.

APESAR DE QUE O GROTESCO DA CENA DEVE TER SIDO BEM PARECIDO.

AQUILO FOI DIFERENTE.

!

ESTÁ AÍ, DAAE?

ZAH

O TRABALHO ESTÁ PROGREDINDO.

SÓ FALTA JUNTAR *YOUKI* SUFICIENTE, CHECAR SE HÁ REJEIÇÃO DAS PARTES E AJUSTAR O NECESSÁRIO...

O MESTRE LIMT QUER SABER SOBRE O ANDAMENTO DO TAL PROJETO.

QUANDO FICARÁ PRONTO?

DISPENSO EXPLICAÇÕES.

SÓ QUERO SABER QUANDO ESTARÁ PRONTO PARA SER COLOCADO EM AÇÃO.

DIFÍCIL DIZER, POIS, DAQUI PARA A FRENTE, A ESTABILIDADE DA FORMA HUMANA APÓS SEREM COLOCADAS EM CAMPO...

...DEPENDERÁ MUITO DE QUANTO TEMPO DEDICARMOS AOS PREPARATIVOS DELAS...

!

NESSE CASO, POSSO COLOCÁ-LAS EM AÇÃO AGORA MESMO...

A NÃO SER QUE NÃO SE IMPORTEM DE CORRER O RISCO DE TER MAIS TRÊS NOVOS ABISSAIS NASCENDO BEM AQUI.

.....

GH!

VENHA, LOUVRE.

CON-VOCAÇÃO URGENTE.

SÓ SE APRESSE.

VOCÊ NÃO TEM TODO O TEMPO DO MUNDO.

O QUE HOUVE?

ZAH

CONVO-CAÇÃO...?

ESTOU CIENTE.

SIM.

!

SUSPEI-
TA-SE
DE QUE
SEJA O TAL
BANDO
MISTE-
RIOSO.

O LABORATÓRIO
DAS MONTANHAS
DO NORTE FOI
ATACADO.

KLAM

ZASH!

GWIAAH!!

GWI!!

GWIAH!!

OOOH!!

...UMA HORA, TERÍAMOS QUE DESTRUIR ESTE LABORATÓRIO TAMBÉM.

SE QUEREMOS ACABAR COM TODA A ORGANIZAÇÃO...

AO VIR POR AQUI, PERDEMOS A CHANCE DE ATACAR A ORGANIZAÇÃO DE SURPRESA.

WRASH

ERA ISSO, MESMO?

...NÃO DEIXARIA ESTE LUGAR PASSAR EM BRANCO.

E, SE FOSSE A MIRIA...

GWIAH!!

ZBLAM

THUM

THUM

...VOCÊS ESTÃO INDO CONTRA A ORGANIZAÇÃO, NÃO PERCEBE?

COM ISSO, OFICIALMENTE...

NÓS SÓ ESTAMOS ELIMINANDO DESPERTADOS QUE APARECERAM DE REPENTE NA NOSSA FRENTE...

DO QUE ESTÁ FALANDO...?

TDUM

...NÃO ME IMPORTAREI DE IR CONTRA ELA.

APESAR DE QUE, SE ESSA FÁBRICA DE DESPERTADOS FOR MESMO DA ORGANIZAÇÃO...

...E SEGUIRMOS PRA ORGANIZAÇÃO, VOCÊ TERÁ SUA RESPOSTA.

ZASH!

QUANDO ACABARMOS AQUI...

SE ISSO ACONTECER...

...DAREI UMA MÃO PRA VOCÊS E IREMOS TODAS JUNTAS.

MAS, INFELIZMENTE...

...AS GUERREIRAS QUE ESTIVEREM LÁ VÃO LEVANTAR AS ESPADAS CONTRA VOCÊ.

PORTANTO, TIRAMOS VOCÊS DE SEUS POSTOS...
...E CONVOCAMOS TODAS AS GUERREIRAS AQUI, NESTE LUGAR!
PARA PROTEGER A ORGANIZAÇÃO...
...E TODAS AS PESSOAS QUE VIVEM NESTE CONTINENTE!
SAIBAM QUE TRAIÇÕES INFANTIS E IMPENSADAS...
...TOMADAS NO CALOR DE UMA TOLA EMOÇÃO...
...SÃO CONSIDERADAS O CRIME MAIS GRAVE!
DESTA VEZ, É UM GRUPO!
RECEBEMOS O COMUNICADO DE QUE MAIS REBELDES ESTÃO VINDO ATACAR ESTE LUGAR!
PRETENDEMOS ENFRENTAR ESSA FORÇA OPOSITORA COM TODO O NOSSO CONTINGENTE ATUAL!
OUÇAM, GUERREIRAS DA ORGANIZAÇÃO!

...E AS NÚMEROS QUINZE, TRINTA E UM E TRINTA E OITO, QUE NÃO ATENDERAM AO CHAMADO...

SUSPEITAMOS QUE A NÚMERO SETE, ANASTASIA, A NÚMERO OITO, DIETRICH...

...INFELIZMENTE, TENHAM CAÍDO NAS MÃOS DO GRUPO REBELDE!

NÃO TENTEM CONVERSAR COM ELAS! LOGO QUE AS ENCONTRAREM, MATEM-NAS!

SOUBEMOS QUE ALGUMAS JÁ DESPERTARAM E ESTÃO CAMUFLADAS NA FORMA HUMANA!

...COM A INTENÇÃO DE NOS PEGAR NUM ATAQUE-SURPRESA!

O GRUPO VEM PELA TRILHA ESCONDIDA DO NORTE...

DIRIJAM-SE ATÉ A VERTENTE DA MONTANHA E EXTERMINEM ESSAS NEFASTAS TRAIDORAS!

MAS NÓS NÃO VAMOS FICAR AQUI PARADOS, À SUA ESPERA!

CLANCH!

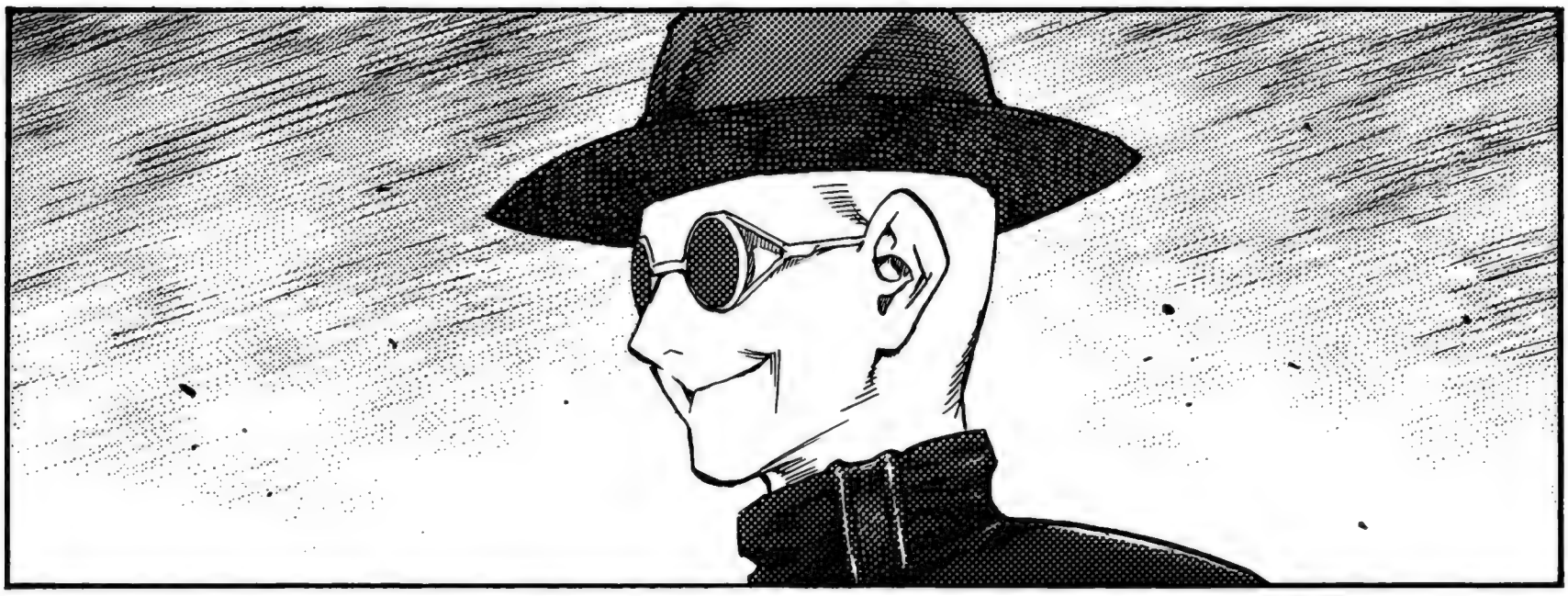
ZAH

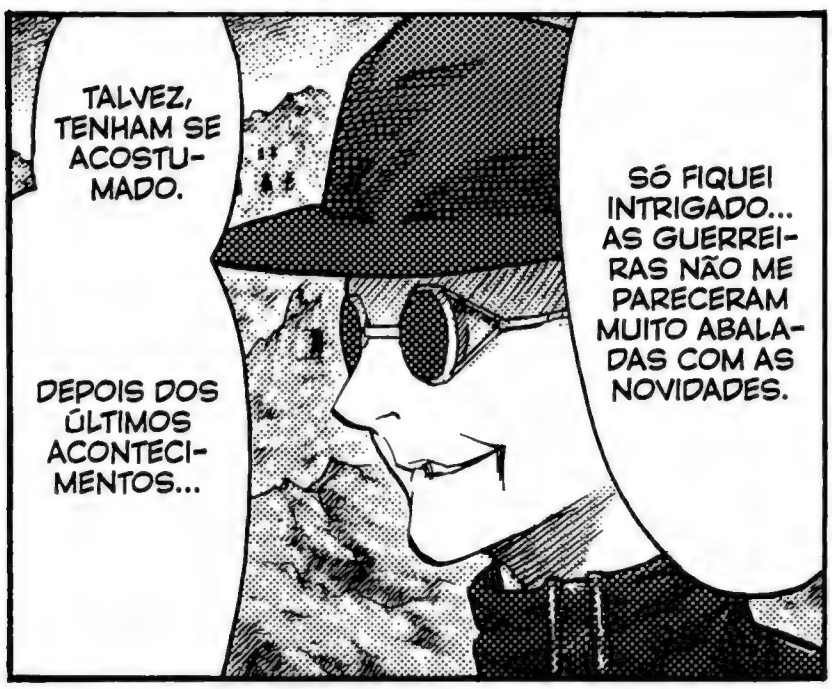
ZAH

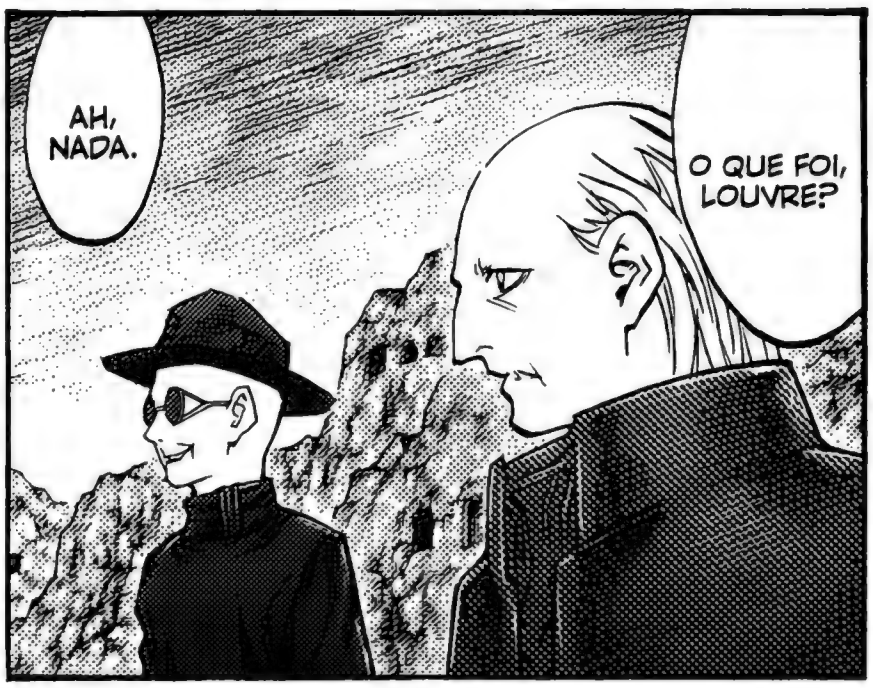
ZAH

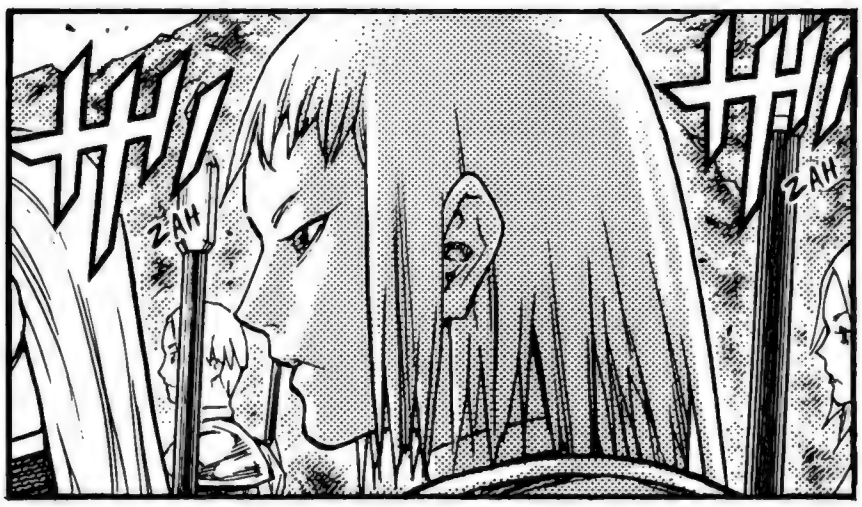
ZAH

ZAH



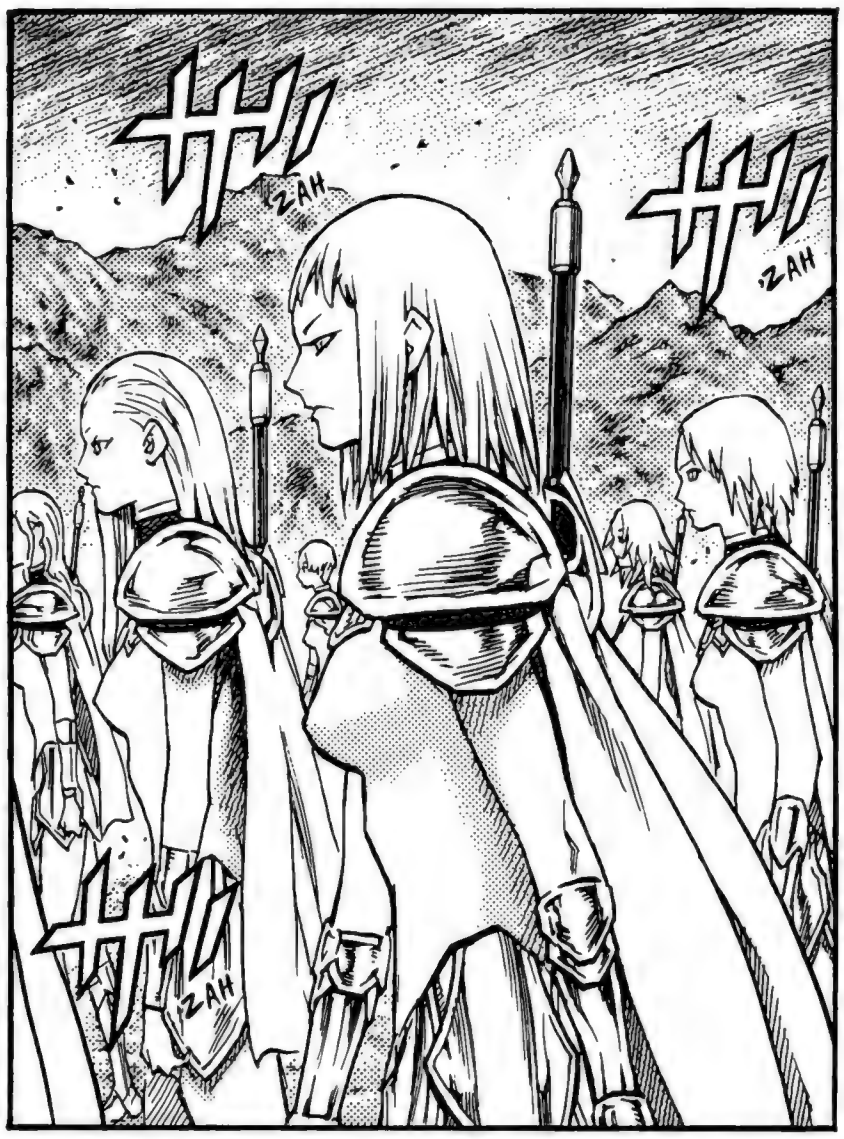



FAZ TRÊS MESES...

...QUE A ORGANIZAÇÃO NOS TIROU DE NOSSOS POSTOS E NOS CHAMOU DE VOLTA.



...VIMOS QUE A MAIORIA DAS GUERREIRAS QUE ESTAVAM ESPALHADAS POR OUTRAS TERRAS HAVIA SIDO TRAZIDA DE VOLTA TAMBÉM.

QUANDO CHEGAMOS...

ALEGARAM QUE AS NÚMEROS "UM" E "DOIS", QUE NEM SEQUER CONHECÍAMOS, ESTAVAM AUSENTES.

E QUE PRECISARIAM REFORÇAR A SEGURANÇA NA SEDE CONTRA EVENTUAIS ATAQUES. MAS PARECEU UMA DESCULPA ESFARRAPADA.

ENQUANTO COMENTÁVAMOS ISSO ENTRE AS COMPANHEIRAS, COM CERTO DEBOCHE...

...CHEGOU O COMUNICADO QUE CHOCOU A TODAS.

PRIMEIRO, PORQUE DIFICILMENTE ALGUÉM SE APROXIMA DAS TERRAS DO LESTE, ONDE A ORGANIZAÇÃO SE LOCALIZA.

SEGUNDO, PORQUE SERIA UM SUICÍDIO TENTAR TOMAR A SEDE DA ORGANIZAÇÃO.

O ROSTO DAS GUERREIRAS SE FECHOU NA HORA.

QUEM SERIA A AMEAÇA E COM QUE PODERIO ESTARIA VINDO NOS ATACAR?

UMA GUERREIRA DE APARÊNCIA IGUAL À NOSSA.

MAS, QUANDO FOMOS VER, ERA APENAS UMA PESSOA...

MAS AS GUERREIRAS COLOCADAS NA LINHA DE CONTRA-ATAQUE FORAM ENGOLIDAS PELO SILÊNCIO.

EM OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS, SERIA UMA SITUAÇÃO PARA RIR.

TÍNHAMOS DIANTE DE NÓS UMA DESCONHECIDA...

...QUE CARREGAVA UMA AURA QUE DIFERIA DE TUDO A NOSSA VOLTA.

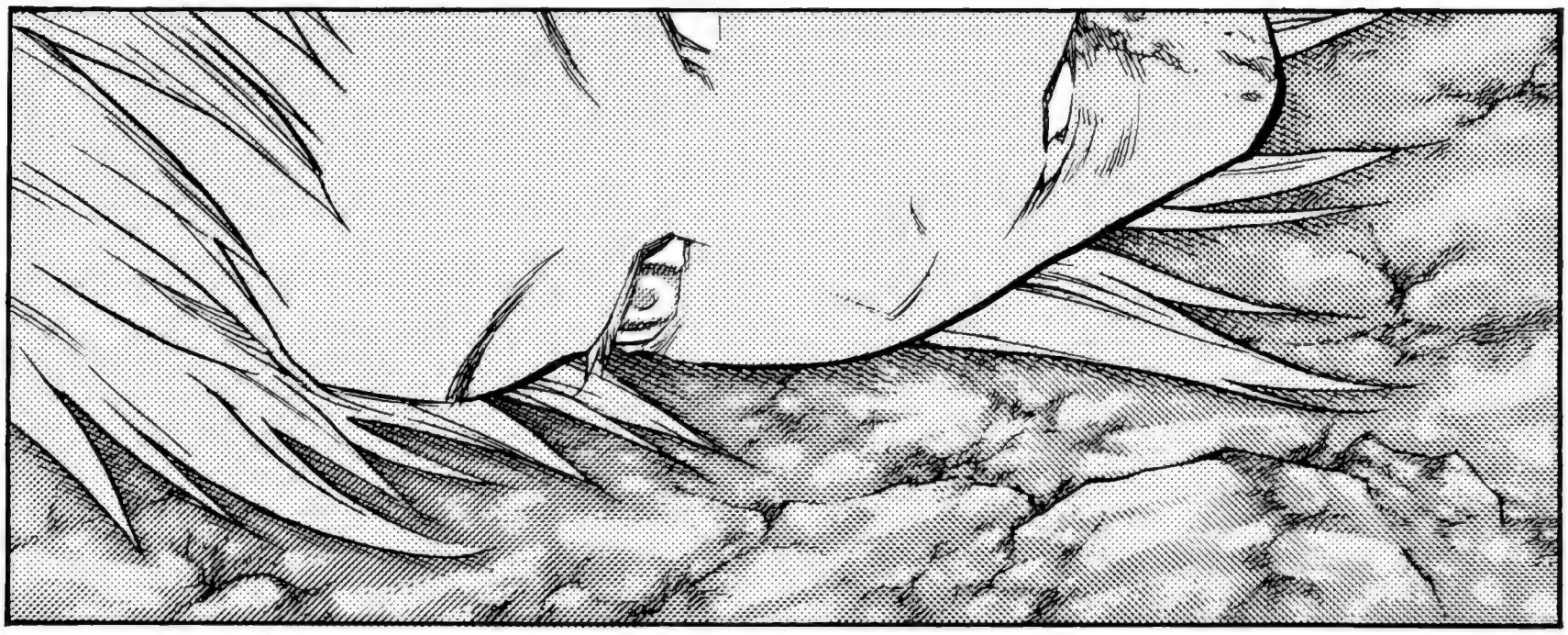
GUERREIRA...? COMPANHEIRA...?

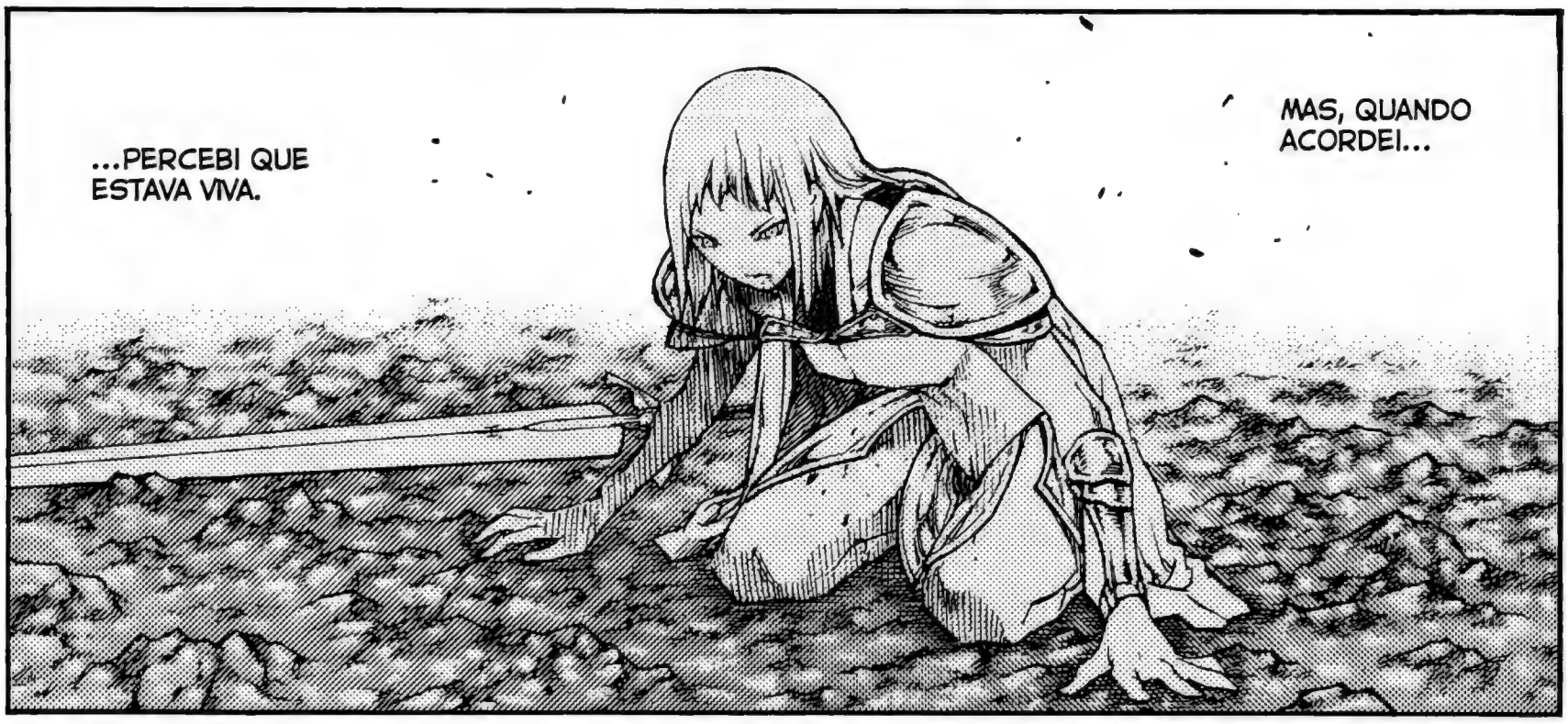
SÓ DEPOIS VIRÍAMOS A SABER A RAZÃO DAQUELA SENSAÇÃO SUFOCANTE QUE PARECIA ENVOLVER TODO O NOSSO CORPO.

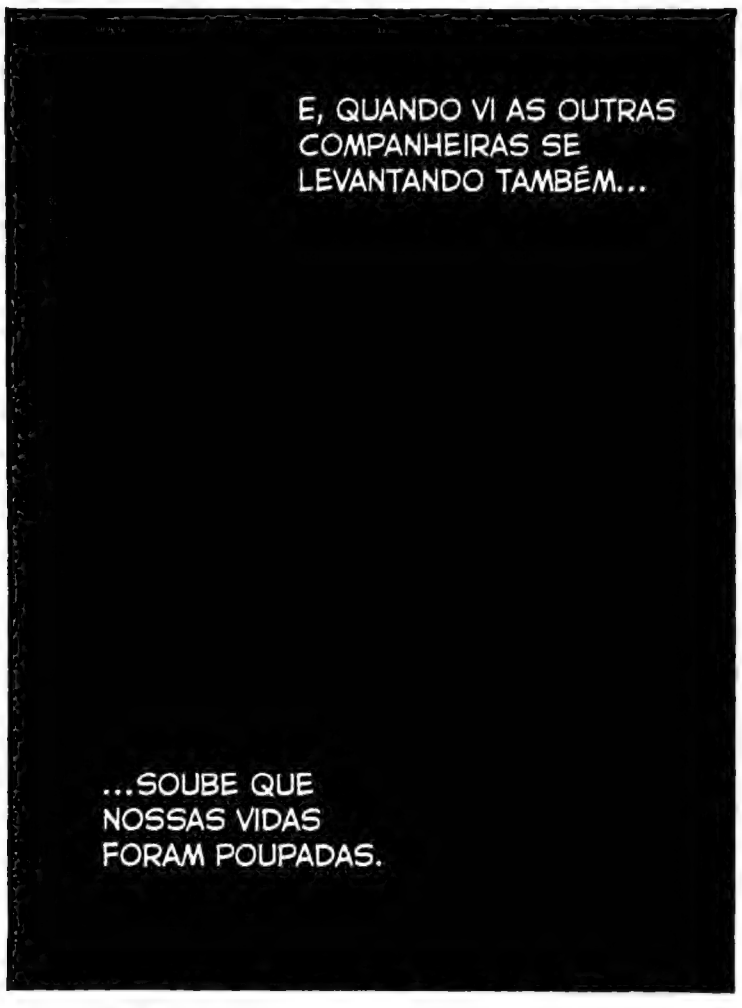
QUANDO O BRADO DOS HOMENS DE PRETO NOS FEZ VOLTAR À REALIDADE...

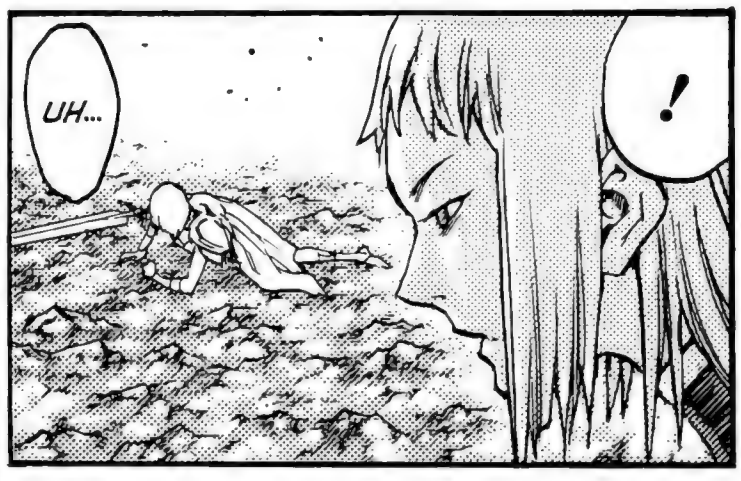
...FOI EM MEIO A UM ESTRANHO CONSTRANGIMENTO QUE SACAMOS NOSSAS *CLAYMORES*, QUE PARECIAM PESAR MAIS DO QUE O NORMAL EM NOSSAS MÃOS.

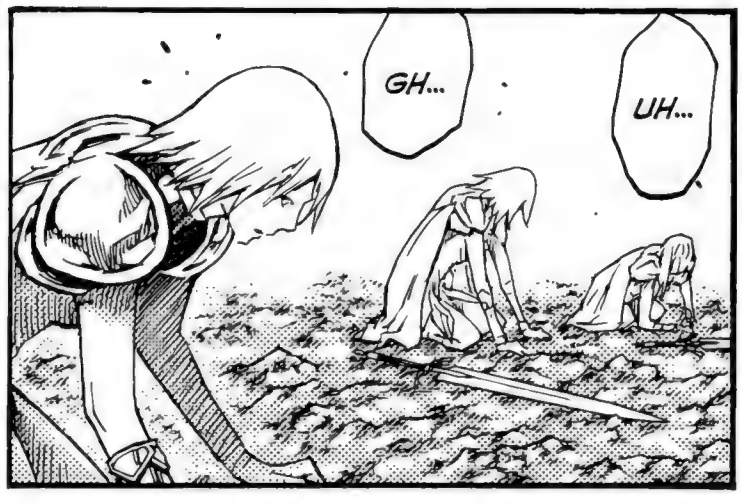
AH!
AH!
AH!
KLAM
KLAM
KLAM
KLAM
ZASH!
GOOH!
AO CRUZAR OS OLHOS COM ESSA GUERREIRA...
...TIVE DE ACEITAR A MORTE COMO ALGO CERTO E INEVITÁVEL.
WOOSH
...ATÉ MESMO AS GUERREIRAS DE UM DÍGITO...
...FORAM ABATIDAS, SEM SEQUER DESFERIR UM GOLPE DE ESPADA CONTRA ELA.
COM UM PODER DE COMBATE AVASSALADOR...
...E MOVIMENTOS QUE MAIS PARECIAM ILUSÕES...




...PERCEBI QUE ESTAVA VIVA.
MAS, QUANDO ACORDEI...


E, QUANDO VI AS OUTRAS COMPANHEIRAS SE LEVANTANDO TAMBÉM...
...SOUBE QUE NOSSAS VIDAS FORAM POUPADAS.


UH...
!


GH...
UH...

CLANCH

CLANCH

CLANCH

CLANCH

CLANCH

ZASH!

OS OLHOS VIGILANTES DOS HOMENS DE PRETO NÃO NOS PERMITIAM SEQUER LARGAR AS ESPADAS.

SURPRESA, DÚVIDA, HESITAÇÃO...

ÉRAMOS COMPELIDAS A IR NA DIREÇÃO DAQUELA QUE NOS GOLPEOU.

...ENFIM, NÓS COMPREENDEMOS O QUE DEVERIA SER FEITO.

E, QUANDO UMA PEQUENA GUERREIRA FINCOU SUA ESPADA NELA...

THUD

THUD

ZAK!

ZAK!

THUD

THUD

ZASH

THUD

ZASH

THUD

THUD

ZASH

UH...

EI! PAREM COM ISSO!

CHEGA ...!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

POR ISSO, ERA NECESSÁRIO EVITAR QUE ELES DESSEM A ORDEM DE SEMPRE.

LE-VEM-NA...

JÁ...

A VERDADE É QUE, NAQUELE MOMENTO, NENHUMA DE NÓS TINHA CERTEZA NEM CORAGEM DE CONTRARIAR A ORGANIZAÇÃO.

E...

ELA JÁ ERA ...

LIVREM-SE DISSO. NÃO VAI SERVIR PRA MAIS NADA.

Z-AH

DEIXA PRA LÁ.

GH...

...MAS NINGUÉM SE ATREVEU A ATINGIR PRA VALER ESSA GUERREIRA DESCONHECIDA, PODEROSA, MAS TÃO EFÊMERA...

DEPOIS, TODAS DESFERIRAM MUITOS GOLPES...

...SE ALASTROU NO PEITO DE TODAS AS GUERREIRAS LÁ PRESENTES.

APENAS UM ÚNICO SENTIMENTO...

TUDO COMEÇOU QUANDO AQUELA PEQUENA GUERREIRA A ACERTOU...

...EVITANDO QUALQUER PONTO VITAL...

CLANCH

?

!

O QUE FOI?

POR QUE PARARAM?

O BANDO ESTÁ VINDO PELA TRILHA DO NORTE. É PARA LÁ!

CLANCH

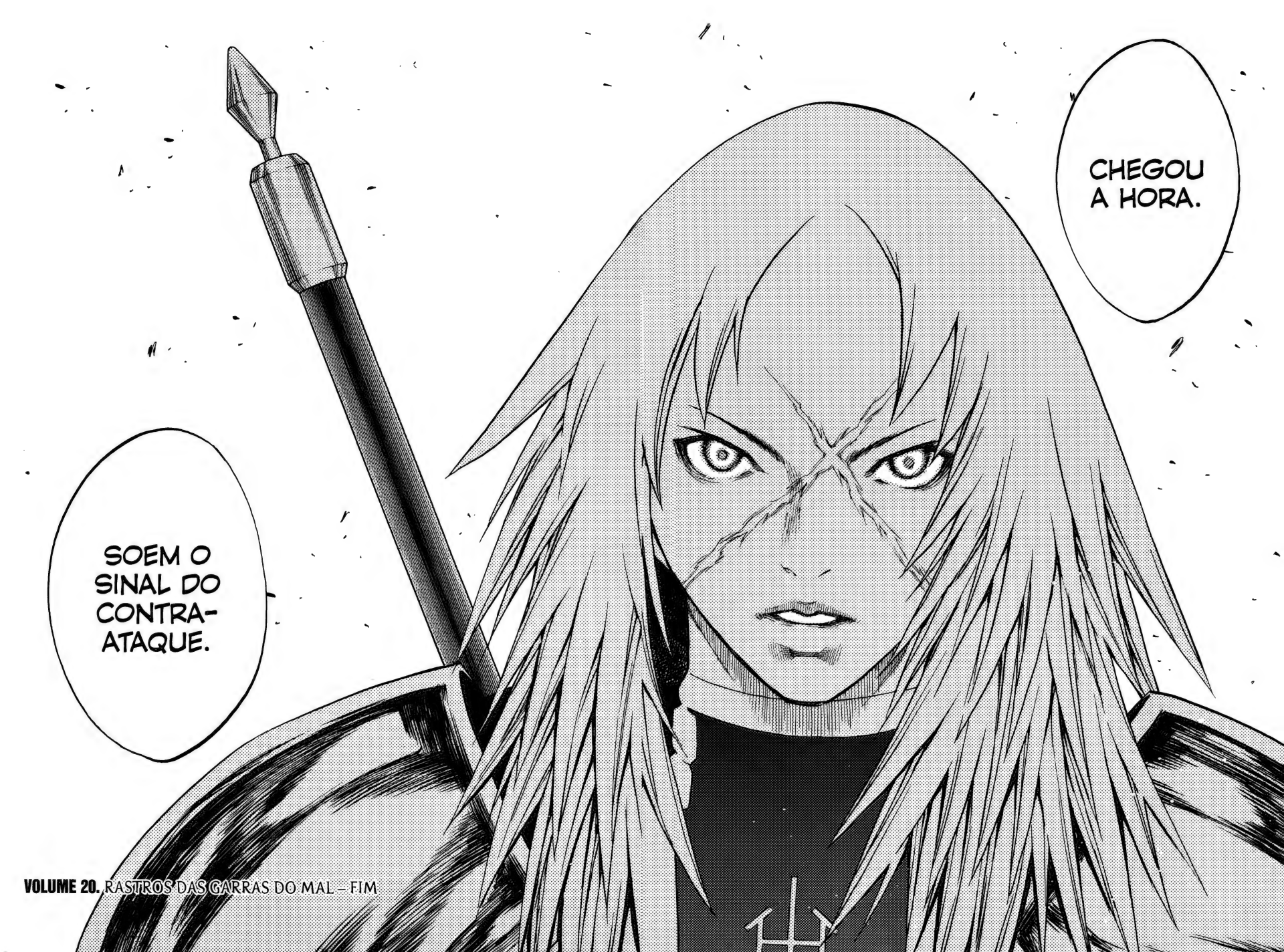
CLANCH

CLANCH

CLANCH

CLANCH

CLANCH


CHEGOU A HORA.
SOEM O SINAL DO CONTRA-ATAQUE.

# GLOSSÁRIO

**YOUKI** do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

**YOUMA** no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

**YOURIKI** do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

**OUTROS TERMOS** curiosamente, "Louvre" é o nome do museu mais visitado do mundo, localizado em Paris, França, famoso por sua impressionante coleção que inclui "Mona Lisa", "A Vitória de Samotrácia", "A Vênus de Milo", obras-primas de Rafael, Michelangelo, Vermeer, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Caravaggio, Botticelli, El Greco, Velásquez, Goya, etc; além de uma seção inteira de antiguidades egípcias. "Limt" pode vir de Gustav Klimt (1862-1918), pintor simbolista austríaco. "Gonard" pode vir de Jean Honoré Fragonard (1732-1806), pintor francês do estilo barroco ou rococó, famoso por seus quadros românticos. Apesar de ter sido ignorado por muitos historiadores e críticos de arte, seu estilo influenciou o movimento Impressionista. "Hermita" pode vir do nome do Museu Hermitage, em São Petersburgo, na Rússia. É um dos maiores museus de arte do mundo e um dos únicos que possuem peças de todos os períodos da história da humanidade. "Daae" pode ser uma referência à obra "O Fantasma da Ópera", de Gaston Leroux (1868-1927), em que a personagem Christine Daaé, uma jovem cantora de ópera, é alvo da afeição do Fantasma, um homem misterioso que usa uma máscara que cobre metade de seu rosto para esconder uma deformidade. "Pietà", do italiano, "piedade", é um tema de arte cristã que representa a Virgem Maria segurando o corpo de Jesus Cristo após ser retirado da cruz. A obra "Pietà" de Michelangelo Buonarroti (1475-1564) é, provavelmente, a mais famosa escultura com o tema.

# Glossário

**CLAYMORE** palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada", e se refere à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, o que impedia o uso de um escudo. Essas espadas possuíam empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta; eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, para abrir espaço para a cavalaria. As espadas bastardas, claymores e montantes foram desenvolvidas para serem capazes de perfurar, cortar ou trespassar uma armadura de placas sobreposta a uma cota de malha.

**MONTANTE** referente à espada europeia de duas mãos de origem medieval, muito usada por alemães entre os séculos XIV e XVII. Na Alemanha, é chamada de "Zweihänder" ("duas mãos") e possuía entre 1,60 e 1,80m de comprimento total, podia ter até 1,50m de duplo gume e pesava entre 2 e 4kg. Foi desenvolvida para quebrar a linha de frente de piqueiros ou lansquenetes, cortando primeiro as lanças e depois acertando os lanceiros, mas também foi utilizada contra a cavalaria. Era empunhada por mercenários chamados "Doppelsöldner" ("soldados duplos"), que tinham esse nome por ganharem o dobro do soldo normal para estarem na linha de frente de uma batalha. O estilo de esgrima antiga alemã de espada longa ("Deutsche Fechtschule"), que consiste em várias técnicas em que se empunha a espada com duas mãos sem o uso de escudo, era o mesmo usado com uma espada "Zweihänder", cuja maioria dos movimentos é baseada em aparar e contra-atacar. Foi considerado a melhor esgrima até o começo do século XVII, quando foi ofuscado pela esgrima italiana com rapieira (Esgrima de Bolonha ou Escola de Dardi). O lendário mercenário alemão Pietr Gerlofs Donia (1480-1520) usava uma Zweihänder de 2,13m e 6,6kg, exposta atualmente no "Fries Museum" de Leeuwarden, Frísia, nos Países Baixos.

# Claymore

ANER
www.aner.org.br

panini comics PLANET manga
www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges
Gerente de Publicações: Érico Rodrigo Maioli Rosa / Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva / Analista de Marketing: Carolina Motta
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editoras: Beth Kodama e Diego M. Rodeguero / Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato, Gustavo Figueiredo e Ricardo Santana / Arte: Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara
Coordenador de Produção: Ailton Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A

R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco/SP.

PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. São Gualter, 1296, CEP 05455-002, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

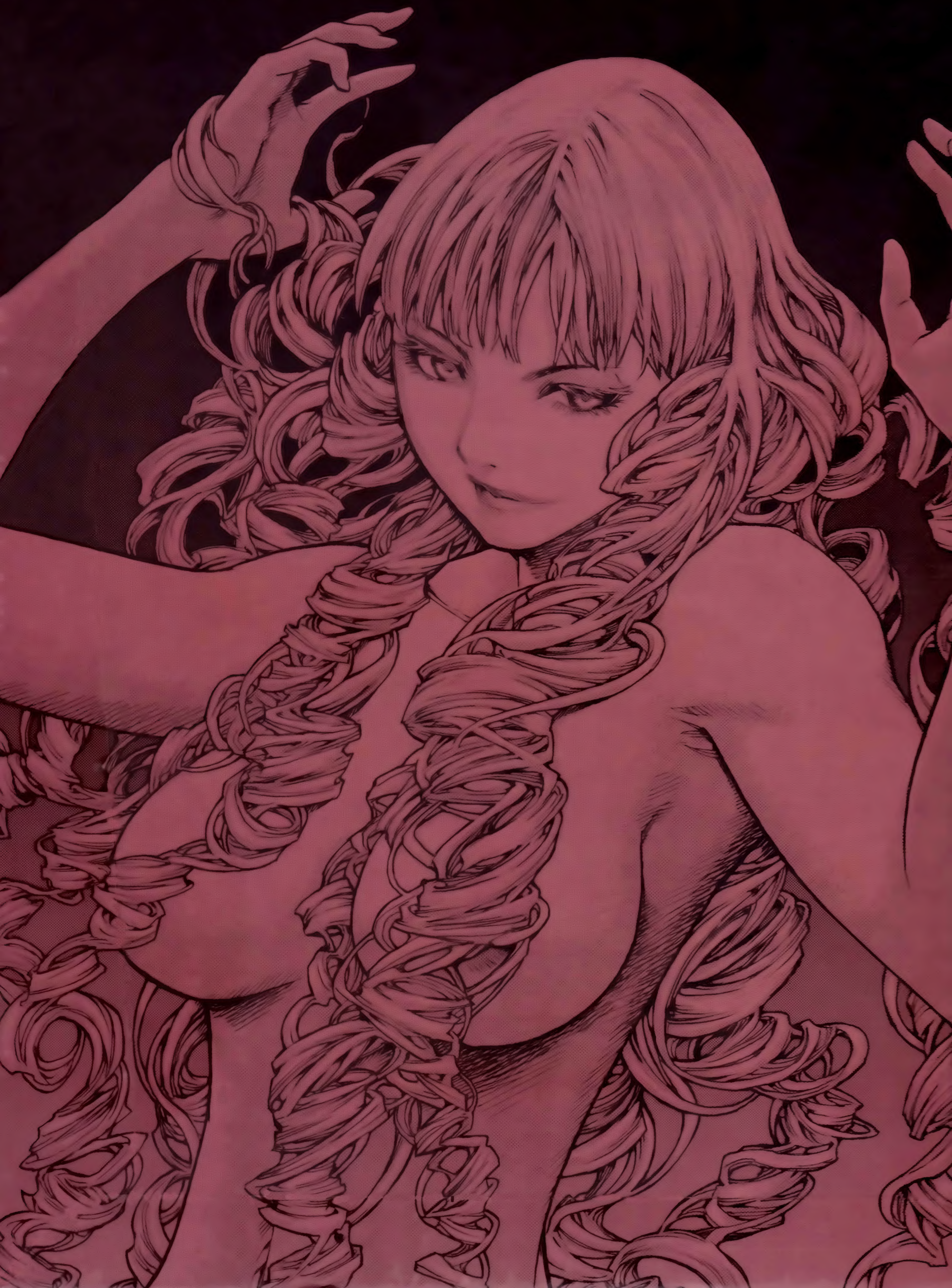
CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: Dezembro / 2012 530435100020

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.
Para a edição brasileira © 2012 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

# PARE

CLAYMORE é publicado
no sentido oriental
de leitura, igual à edição
original japonesa.
Portanto, o início da edição
fica onde normalmente
seria o fim, do outro lado.
Para ler os balões, siga
a ordem de leitura de cima
para baixo e da direita
para a esquerda, conforme
este exemplo.

# Claymore



# Claymore

20

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$10,90